

Filmfestival Max Ophüls Preis 2012: Weitere Filmreihen

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

das 33. Filmfestivals Max Ophüls Preis zeigt in seiner Reihe „**Saarbrücker Premierien**“ Filme ehemaliger Preisträger und Festivalgäste. Eine Auswahl an jungen deutschsprachigen Spiel- und Dokumentarfilmen sind in der Reihe „**Spektrum**“ zu sehen. Die Filme der Reihe „Spektrum“ konkurrieren um den Förderpreis der DEFA-Stiftung, welcher mit 4000 Euro dotiert ist.

Die Nebenreihen des 33. Filmfestivals Max Ophüls Preis sind äußerst vielversprechend. So beinhaltet die Reihe „Spektrum“ einen dokumentarischen Themenschwerpunkt **PROTEST!**, der sich mit der brisanten Debatte um die Krise der demokratischen Mitbestimmung auseinandersetzt.

Außerdem sind wieder diverse Erstaufführungen im Programm vertreten, so beispielsweise der Film **SHOUTING SECRETS** von Korinna Sehringer oder der erste Schweizer-Österreichische 3D-Horrorfilm **ONE WAY TRIP 3D**.

SAARBRÜCKER PREMIEREN

- **AM ENDE DES TAGES** (R: Peter Payer, Österreich 2011, 35mm, Farbe, 91 Min.)
- **AN AFRICAN ELECTION** (R: Jarreth Merz, Schweiz/USA 2011, Dokumentarfilm, 35mm, Farbe, 89 Min., engl., Twi mit engl. UT, EA)
- **GIOCHI D'ESTATE** (R: Rolando Colla, Schweiz 2011, DCP, Farbe, 101 Min.)
- **SCHLITTEN AUF SCHWARZEM SCHNEE** (R: Sylke Enders, Deutschland 2011, Digi Beta, Farbe, 80 Min.)
- **SR-TATORT: VERSCHLEPPT** (R: Hannu Salonen, Deutschland 2011, Digi Beta, Farbe, 90 Min., UA)
- **TABU – ES IST DIE SEELE EIN FREMDES AUF ERDEN** (R: Christoph Stark, Deutschland/Österreich/Luxemburg 2011, Blu-ray, Farbe, 87 Min.)
- **THE SUBSTANCE – ALBERT HOFMANN'S LSD** (R: Martin Witz, Schweiz/Deutschland 2011, Dokumentarfilm, HD Cam, Farbe, 89 Min., dt., engl. mit engl. UT)
- **UNFAIR WORLD** (R: Filippos Tsitos, Griechenland/Deutschland 2011, HD Cam, Farbe, 118 Min., griech. mit engl. UT, EA)

Veranstalter

- **UNTER NACHBARN** (R: Stephan Rick, Deutschland 2011, DCP, Farbe, 96 Min.)

SPEKTRUM

- **ARTISTEN** (R: Florian Gottschick, Deutschland 2012, HD Cam, Farbe, 79 Min., UA)
- **DICKE MÄDCHEN** (R: Axel Ranisch, Deutschland 2011, Digi Beta, Farbe, 75 Min.)
- **IMPLOSION** (R: Sören Voigt, Deutschland/Spanien 2011, DCP, Farbe, 91 Min., dt., span., frz., mit UT)
- **KLAPPE COWBOY!** (R: Timo Jacobs & Ulf Behrens, Deutschland 2011, HD Cam, Farbe, 84 Min., UA)
- **ONE WAY TRIP 3D** (R: Markus Welter, Schweiz/Österreich 2011, DCP, Farbe, 90 Min., EA)
- **THE PASSENGER** (R: Tor Iben, Deutschland 2011, HD Cam, Farbe, 72 Min., UA)
- **TOM'S VIDEO** (R: Nik Sentenza, Deutschland 2011, Digi Beta, Farbe, 105 Min., UA)
- **HATCH** (R: Christoph Kuschnig, Österreich 2011, HD Cam, Farbe, 19 Min., dt., serbisch mit dt., engl. UT)
- **WAS UNS ZUSTEHT** (R: Thomas Szabó, Deutschland 2011, HD Cam, Farbe, 21 Min., UA)
- **MARIA** (R: Elmar Freels, Deutschland 2012, HD Cam, Farbe, 23 Min., dt. mit engl., frz. UT, UA)
- **FINGER** (Thomas Ebert, Deutschland 2010, HD Cam, Farbe, 5 Min., UA)

SPEKTRUM: PROTEST!

- **DAS DING AM DEICH – VOM WIDERSTAND GEGEN EIN ATOMKRAFTWERK** (R: Antje Hubert, Deutschland 2012, Dokumentarfilm, HD Cam, Farbe, 99 Min., UA)
- **FARA AD SYNDA** (R: Bettina Schwarzenbach, Schweiz 2011, Dokumentarfilm, Digi Beta, Farbe, 71 Min.)

Veranstalter

Pressemitteilung 23/12
Saarbrücken, 06. Januar 2012



- **STUTTGART 21 – DENK MAL!** (R: Lisa Sperling & Florian Kläger, Deutschland 2011, Dokumentarfilm, HD Cam, Farbe, 75 Min.)
- **TROUBLE – TEATIME IN HEILIGENDAMM** (R: Mindpirates, Deutschland 2007, Dokumentarfilm, DVD, Farbe, 82 Min.)

Mehr Informationen zum Programm, zu diversen Kurzfilmreihen, der Kinderfilmreihe und „Saarland Medien präsentiert“ finden sie im Internet unter: www.max-ophuels-preis.de

Vielen Dank für ihre Unterstützung.

Mit herzlichen Grüßen,

Karin Kleibel und Marsha Schmidt

Veranstalter



FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS
Karin Kleibel – Presse
presse@max-ophuels-preis.de
Mainzer Str. 8 • 66111 Saarbrücken
T. ++30 – 88 71 44 15 • F. ++30 – 88 71 44 22 • www.max-ophuels-preis.de