

## Die Filme der Wettbewerbskategorien mittellanger Film und Kurzfilm beim 37. Filmfestival Max Ophüls Preis

**Filme für die Wettbewerbskategorien mittellanger Film und Kurzfilm stehen fest.**

**Hier zunächst die Informationen zum Wettbewerb mittellanger Film.** Circa 90 Filme wurden für den Wettbewerb mittellanger Film eingereicht, 15 davon werden im Januar 2016 zu sehen sein. Davon feiern 13 Werke ihre Uraufführung, zwei Produktionen die deutsche Erstaufführung. Zehn Filme sind in Deutschland entstanden, drei wurden in Österreich produziert, ein Beitrag ist eine deutsch-österreichische Produktion und ein Film ist eine Produktion aus Deutschland und Hong-Kong.

In diesem Jahr wetteifern die eingereichten Werke wieder um zwei Preise für mittellange Filme: Einen Jurypreis in Höhe von 5.000 Euro gestiftet von der **SHS Strukturholding Saar GmbH**, sowie einen Publikumspreis, der von der **Sparkasse Saarbrücken** ausgestattet und ebenfalls mit 5.000 Euro dotiert ist.

Im Wettbewerb Mittellanger Film können wir dieses Jahr eine unglaubliche Themenvielfalt verzeichnen. Die Regisseure setzen sich vermehrt mit dem unerschöpflichen Thema Familie auseinander und untersuchen zwischenmenschliche Beziehungen in unserer erfolgsorientierten Gesellschaft, die auf vielfältige Weise kritisch beleuchtet wird. Wir können die Filmfiguren auf der Suche nach dem großen Sinn beobachten und begleiten sie bei ihren emotional intensiven Lösungsversuchen, sich ihrer Verantwortung zu stellen.

**Die im Wettbewerb mittellanger Film miteinander konkurrierenden Filme sind:**

### **AM ENDE DER WALD**

Regie: Felix Ahrens

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Darsteller: Henrike von Kuick, Tom Keune, Anna Schinz u.a.

Deutschland 2016 | 30 Min. | Uraufführung

### **AT THE END OF THE WORLD**

Regie: Dieu Hao Do

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Darsteller: Christian Novopavlovski, Khobbi Kim

Deutschland, Hong-Kong 2016 | 30 Min. | Englisch, Koreanisch, Deutsch | Uraufführung

## **BOAT PEOPLE**

Regie: Paul Meschüh

Produktion: Art Media Film- & TV Produktion

Darsteller: Eugene Boateng, Jule Ronstedt, Thomas Clemens

Deutschland, Österreich 2016 | 28 Min. | Deutsch, Englisch | Uraufführung

## **FÜR DICH BEI MIR**

Regie: Clemens Beier

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Darsteller: Liane Düsterhöft, Dietmar Obst, Luise Lähnemann, Moritz Hoyer

Deutschland 2016 | 30 Min. | Uraufführung

## **GOLDFISCHE**

Regie: Facundo V. Scalerandi

Produktion: btf GmbH und Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)

Darsteller: Daniel Drewes, Michael Hornig, Katharina Kron, Ben Behrend, u.a.

Deutschland 2016 | 30 Min. | Uraufführung

## **GRUMMET**

Regie: Sonja Keßler

Produktion: ifs internationale filmschule köln gmbh

Darsteller: Jenny Schily, Joshua Fröhlich, Michel Diercks, Alexander Hauff,

Torben Kessler

Deutschland 2016 | 40 Min. | Uraufführung

## **INVENTION OF TRUST**

Regie: Alex Schaad

Produktion: Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF)

Darsteller: Dimitrij Schaad, Ulrich Wessel, Petra M. Nérette, Patrick Finger,

Omid Memar, Ercan Karacayli, Sierk Radzei, Julia Heinze u.a.

Deutschland 2016 | 30 Min. | Uraufführung

## **KRYO**

Regie: Christoph Heimer

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Darsteller: Beat Marti, Jana Klinge, Eva Probst

Deutschland 2016 | DCP | Farbe | 33 Min. | Uraufführung

## **LIEBLING**

Regie: Sebastian Schmidl

Produktion: Soleil Film

Darsteller: Andreas Kiendl, Anna Rot, Hannes Thanheiser, Andreas Patton u.a.

Österreich 2015 | 42Min. | Deutsche Erstaufführung

## **MILCH UND HONIG**

Regie: Florian Norbert Bischoff

Produktion: Filmakademie Wien

Darsteller: Dominic Oley, Marie-Christine Friedrich, Marting Bergmann u.a.

Österreich 2015 | 26 Min. | Deutsche Erstaufführung

## **NACHTSCHATTENGEWÄCHSE**

Regie: Max Hegewald

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Darsteller: Maja Lehrer, Philipp Buder

Deutschland 2015 | 39 Min. | Uraufführung

## **ROUTE B96**

Regie: Simon Ostermann

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Darsteller: Albrecht Abraham Schuch, Sabine Vitua, Paula Kalenberg, Susanne Häusler, Martin Neuhaus, Elmar Gutmann u.a.

Deutschland 2016 | 30 Min. | Uraufführung

## **SCHNEE ESSEN**

Regie: Max Hegewald

Produktion: Kunsthaus e.V.

Darsteller: Carolyn Genzkow, Josefine Israel, Lisa Hrdina

Deutschland 2016 | 30 Min | Uraufführung

## **UNTERDRUCK**

Regie, Produktion: Lilli Schwabe

Darsteller: Karin Lischka, Jan Mixsa, Gabi Schuchter, Julia Zbor, Norman Shattler, Tess Werner, Anna Schwabe, Nadine Petrea u.a.

Österreich 2016 | 34 Min. | Uraufführung

## **VOICEMAIL**

Regie: Erec Brehmer

Produktion: Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF), Walking Ghost Film UG

Darsteller: Constantin von Jascheroff, Milena Dreißig, Martin Neuhaus,

Christian Maria Goebel, u.a.

Deutschland 2016 | 29 Min. | Uraufführung

## **Auch die Entscheidungen für Filme der Wettbewerbskategorie Kurzfilm sind gefallen.**

Es wurden circa 400 Werke gesichtet, wovon 22 für den Kurzfilmwettbewerb des 37. Filmfestivals Max Ophüls Preis ausgewählt wurden. Alle Wettbewerbsfilme sind Uraufführungen oder deutsche Erstaufführungen. Davon wurden 15 Filme in Deutschland produziert, je zwei in Österreich und der Schweiz, je eine Produktion ist aus den USA und Dänemark, sowie eine Deutsch-Österreichisch-Amerikanische Koproduktion.

Die Filme konkurrieren um den mit 5.000 Euro dotierten Kurzfilmpreis, der von der Versorgungs- und Verkehrsgesellschaft Saarbrücken GmbH (VVS) gesponsert wird. Daneben wird zum fünften Mal ein Publikumspreis für Kurzfilme verliehen, der mit 5.000 Euro dotiert und von Energie SaarLorLux gesponsert ist.

Der Wettbewerb Kurzfilm besticht dieses Jahr vor allem mit einer spürbaren Experimentierfreudigkeit und Originalität der jungen Filmemacher. Neben mutigen Genre-Filmen ist besonders die höhere Anzahl an Komödien hervorzuheben, die auf unterschiedlichste Weise unterhalten. Dem gegenüber stehen die Dramen, in denen sich die Regisseure kritisch mit Themen wie Familie, Abschied und persönlichem Versagen aber auch gesellschaftlich relevanten Aspekten wie der Flüchtlingsproblematik auseinandersetzen.

## **Die im Wettbewerb Kurzfilm miteinander konkurrierenden Filme sind:**

### **AM FENSTER**

Regie: Tim Ellrich, Leonhard Kaufmann

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Darsteller: Werner Brix, Alexander E. Fennon

Deutschland 2016 | 11 Min. | Uraufführung

### **BORN IN BATTLE**

Regie: Yangzom Brauen

Produktion: YangZoom Films

Darsteller: Roland Kilumbu, Krystel Roche, Aaryanna Nelson, Nina Onuora, Don Woods, Georgina E. Okon, Howard McNair

USA 2016 | 20 Min. | Englisch | Uraufführung

### **DER JUNGE IM MEER**

Regie: Friedrich Tiedtke

Produktion: Zentropa Productions

Darsteller: Mika Seidel, Barbara Philipp, Andreas Nickl, Fie London,

Mikkel Jacobsen

Dänemark 2016 | 15 Min. | Uraufführung

### **DIE LAST DER ERINNERUNG**

Regie: Albert Meisl

Produktion: Filmakademie Wien

Darsteller: Rafael Haider, Erwin Riedenschneider

Österreich 2016 | 19 Min. | Uraufführung

### **DIE LETZTE ZIGARRE**

Regie: Kevin Haefelin

Produktion: PAJ Productions

Darsteller: Didier Flamand, Lilly-Fleur Pointeaux, François Florey, Michel Voïta

Schweiz 2016 | 21 Min. | Französisch | Uraufführung

## **DIE SCHAUSPIELERIN UND DER GRAF**

Regie: Sinje Köhler, Alex Schuster

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Darsteller: Nina Friederike Gnädig, Hanno Friedrich, Sinje Köhler, Alex Schuster

Deutschland 2016 | 11 Min. | Uraufführung

## **HAUSARREST**

Regie: Matthias Sahli

Produktion: Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Darsteller: Urs-Peter Wolters, Nicole Steiner, Walter Menzi, Peter Hottinger

Schweiz 2015 | 14 Min. | Schweizerdeutsch | Deutsche Erstaufführung

## **JAGON**

Regie: Murat Eyüp Gönültaş

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Darsteller: Halit Dajdzo, Mustafa A. Kuzu, Lin Gothoni

Deutschland 2015 | 20 Min. | Deutsche Erstaufführung

## **MAMAN UND DAS MEER**

Regie: David Wagner

Produktion: HMS Hamburg Media School GmbH – Masterstudiengang Film

Darsteller: Hadi Khanjanpour, Marzieh Alivirdi, Michael Schertenleib, Farhad Payar

Deutschland 2016 | 11 Min. | Farsi, Deutsch, Englisch | Uraufführung

## **MAYDAY RELAY**

Regie: Florian Tscharf

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Darsteller: Rainer Sellien, Odine Johne

Deutschland 2016 | 15 Min. | Deutsch, Englisch | Uraufführung

## **MERAL, KIZIM**

Regie: Süheyla Schwenk

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)

Darsteller: Denise Ankel, Tülin Baris

Deutschland 2015 | 21 Min. | Deutsch, Türkisch | Uraufführung

## **MIKELIS**

Regie: Marc Bethke

Produktion: Jedefilme

Darsteller: James Cosmo, Samuel Weiss, Oana Solomon

Deutschland 2015 | 15 Min. | Englisch | Uraufführung

## **OMID**

Regie, Produktion: Milad Klein

Darsteller: Anton Noori, Kais Setti, Nikoletta Podlecki

Deutschland 2016 | 23 Min. | Uraufführung

## **OSKARREIF**

Regie: Robin Polák

Produktion: C-FILMS GmbH

Darsteller: Devid Striesow, Frederick Lau, Marian Meder, Arndt Schwing-Sohnrey, Lena Ehlers, Eric Bouwer, Alberto Ruano

Deutschland 2015 | 11 Min. | Deutsche Erstaufführung

## **[OUT OF FRA]ME**

Regie: Sophie Linnenbaum

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Darsteller: Jonas Laux, Elisa Plüss, Bastian Sierich, Heiko Pinkowski, Rafael Gareisen, Veronika Nowag-Jones, Alessija Lause, Dela Dabulamanzi u.a.

Deutschland 2016 | 19 Min. | Uraufführung

### **PITTER PATTER GOES MY HEART**

Regie: Christoph Rainer

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Darsteller: Vicky Krieps, Max Reimann, Michael Maertens, Martina Schöne-Radunski, Peter Fricke, Tom Lass u.a.

Deutschland, Österreich, USA 2015 | 21 Min. | Deutsche Erstaufführung

### **SAMIRA**

Regie: Charlotte A. Rolfes

Produktion: HMS Hamburg Media School GmbH – Masterstudiengang Film

Darsteller: Lucas Prisor, Karmela Shako, Sopia Pryn Akonda Gbocho, Dejan Bucin, Anja Reschke, Iskander Madjitov, Frank Schubert

Deutschland 2016 | 17 Min. | Deutsch, Französisch | Uraufführung

### **TERRIER**

Regie: Ozan Mermer

Produktion: DREIFILM

Darsteller: Max Schimmelpfennig, Jonathan Berlin, Svenja Beneke, Gerdy Zint, Gisa Flake, Isabella Wolf

Deutschland 2016 | 24 Min. | Uraufführung

### **THE HOUSE IN THE ENVELOPE**

Regie: Sanela Salketic

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)

Darsteller: Demet Gül, Özer Arslan, Vedat Erincin, Aysan Sümercan

Deutschland 2015 | 16 Min. | Türkisch | Deutsche Erstaufführung

### **UNMENSCH**

Regie: Jasmin Baumgartner

Produktion: Filmakademie Wien

Darsteller: Jasna Fritzi Bauer, Daniel Sträßer, Rainer Egger, Markus Schleinzner, Dominik Brauweiler

Österreich 2016 | 24 Min. | Uraufführung



## WO WARST DU

Regie: Katja Benrath

Produktion: HMS Hamburg Media School GmbH – Masterstudiengang Film

Darsteller: Bendix Thuneke, Marian Meder, Friederike Linke, Sebastian Kaufmane, Emily Pauli

Deutschland 2016 | 13 Min. | Deutsche Erstaufführung

## ZUSAMMEN ALLEIN

Regie: Marco Hülser

Produktion: Vembar Films

Darsteller: Mario Pokatzky, Niklas Osterloh

Deutschland 2015 | 25 Min. | Deutsche Erstaufführung

Herzliche Grüße

Karin Kleibel, Vanessa Volkmann und Alina Schrems

Presseabteilung



37. Filmfestival Max Ophüls Preis  
18.-24. Januar 2016

Mainzer Straße 8c  
D-66111 Saarbrücken

Tel.: 06 81 – 90 68 9-15 / 14  
Fax: 06 81 – 90 68 9-20  
[presse@max-ophuels-preis.de](mailto:presse@max-ophuels-preis.de)

[presse1@max-ophuels-preis.de](mailto:presse1@max-ophuels-preis.de)

[presse2@max-ophuels-preis.de](mailto:presse2@max-ophuels-preis.de)  
[www.max-ophuels-preis.de](http://www.max-ophuels-preis.de)

Geschäftsführer: Thomas Brück  
Vorsitzender des Aufsichtsrats: Ralf Latz  
Amtsgericht Saarbrücken / Handelsregister-Nr. HRB 97 46  
Steuernummer 040/140/06260  
Ust-Id-Nr.: DE 811460209