

Daniel Schumann (*1977 in Weimar) porträtiert in seiner mehrteiligen Fotoserie die Menschen in einem Hospiz und konzentriert unseren Blick auf den Prozess des „Lebens im Sterben“



Daniel Schumann, *Purpur Braun Grau Weiß Schwarz*, 2008

Gerade in der Fotografie kommt diese Prozesshaftigkeit in einer behutsamen Annäherung zum Ausdruck, die uns als Betrachter unmittelbar berührt. So konfrontiert uns **Walter Schels (*1936 in Landshut)** in seiner Foto-Serie „Noch mal leben vor dem Tod“ mit ebenso persönlichen wie bewegenden Porträts von Sterbenden in einem Hospiz, begleitet von den Texten der Journalistin Beate Lakotta, die diese Begegnung umso eindringlicher machen.



Walter Schels, „*Noch mal leben vor dem Tod*,“ Foto-Serie. 2003-2004