

Films en langue française / Filme in Französischer Sprache

[Kiw](#)

Regie: Frederik Arens Grandin / Deutschland, Frankreich 2020 / Dokumentarfilm / Farbe / 73 Min. / Franz., Wolof, Liban.-Arab. mit Dt. Ut / Uraufführung / Wettbewerb Dokumentarfilm

Nach einer Reihe von Rückschlägen verlässt der junge Libanese Ali seine Wahlheimat Paris und kehrt nach Dakar zurück. Sein neuestes Projekt: eine kleine Fischfabrik. Diesmal scheint Ali tatsächlich das große Los gezogen zu haben. Die Firma entwickelt sich gut – trotz der internationalen Ausbeutung der senegalesischen Gewässer, trotz Regenzeit und Stromausfällen. Doch dann steigt der Cousin in die Firma ein und bringt alles durcheinander. Für Ali startet die Odyssee damit von Neuem. Next stop: Haiti.

Di 17:30 CS 5 / Mi 22:00 CS 2 / Do 14:15 FH / Fr 19:30 CS 5

(Kurzfilmprogramm 4)

[PLUME](#)

Regie: hannah weissenborn / Frankreich, Deutschland 2020 / Farbe / 13 Min. / Franz. mit Dt. Ut / Uraufführung / Cast: Lorette sauvet, Clément Delpérie, samy Morri, Louiza bouchikh / Wettbewerb Kurzfilm

Kurz vor der Aufnahmeprüfung für den größten Zirkus von Paris wird die Trapezkünstlerin Plume von ihrem Exfreund und Konkurrenten in der Umkleide überrascht.

Mi 21:30 CS 4 / Do 16:30 CS 1 / Fr 21:30 CS 4 / Sa 12:30 CS 2

[WORLD TAXI](#)

Regie: Philipp Majer / Deutschland, Senegal, Kosovo, Usa, Thailand 2019 / Dokumentarfilm / Farbe / 82 Min. / Engl., Dt., Span., Franz., Wolof, Alban., Thai mit Dt. Ut / dt. Erstaufführung / MOP-WATCHLIST SAARLAND

Fünf Taxis, fünf Städte. Bangkok, Prishtina, Dakar, El Paso und Berlin. 24 Stunden im Leben der Taxifahrer-innen, die ihre Fahrgäste durch die Stadt geleiten. Zwischen Vordersitz und Rückbank entspinnen sich Gespräche, die Gedanken kreisen, es offenbart sich Alltägliches und Privates, Banales und Intimes. Das Öffnen und Schließen der Tür gibt den Rhythmus vor, verbindet die Protagonist-innen und zeigt Unterschiede und Gemeinsamkeiten quer über den Globus auf. Ein Mikrokosmos in der Großstadt. Unendliche Möglichkeiten. Und das Taxameter läuft.

Di 17:15 FH / Sa 19:30 CS 8

SAWAH

Regie: Adolf el Assal / Luxemburg, Belgien, Ägypten 2019 / Farbe / 86 Min. / Engl., Franz., Lux., Arab. mit Dt. Ut / dt. erstauflührung / Cast: Karim Kassem, Eric Kabongo, Jean-Luc Couchard, Mourade Zeguendi, Nilton Martins u. a.

Der junge Ägypter Samir gewinnt bei einem DJ-Wettbewerb eine Reise nach Brüssel, um dort an einem internationalen DJ-Festival teilzunehmen. Doch aufgrund eines Streiks der Fluglotsen in Belgien wird seine Maschine nach Luxemburg umgeleitet. Kaum gelandet, geht sein Gepäck mitsamt Pass und Musikaufnahmen verloren – und man hält ihn für einen Flüchtling. Und während er in einem ihm komplett unbekanntem Land festsetzt und von seiner DJ-Karriere träumt, bricht in seinem Heimatland eine Revolution aus.

Mi 20:15 8 ½ / Do 22:15 CS 8

ARTE präsentiert ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS

„DAS WICHTIGSTE IST DIE LIEBE“ (Fr 18:00 8½)

OH MILLER

Regie: Marie Rosselet-Ruiz / Frankreich, Deutschland 2019 / Farbe / 9 Min. / Franz. mit Dt. Ut / Cast: Camille Constantin, Gaetan Garcia, Madeleine Baudot, Hamza Meziani, Axelle Jus, Donatienne Fouilland

Es ist Sommer, und trotz der Hitze arbeiten die Studenten in einer renommierten Pariser Bibliothek. Es herrscht Ruhe. Bis Rebecca hereinstürmt. Sie ist auf der Suche nach dem „Miller“, dem Buch, das ihr erlaubt, alle anderen Kandidaten in der Philosophie-Prüfung zu übertreffen. Als sie heraus findet, dass Hugues, der Junge im Besitz des Buches ist, beschließt sie, es ihm um jeden Preis abzurufen.

DER SCHÖNE HANS

Regie: Anna Sophia Richard / Deutschland 2019 / Farbe / 8 Min. / Dt. mit franz. Ut / Cast: Julian Valerio Rehrl, Rocco Brück, Florian Steffens, David Hürten, Nico Ehrenteit u. a.

Frankreich 1941. Krieg liegt in der Luft. Die Tage der deutschen Kompanie gehen ereignislos ins Land. Während einer berauschten Sommernacht tauschen die Soldaten ihre Uniformen gegen Frauenkleider und kommen einander näher. Hans, der Neuling, gerät unter Druck, seine Männlichkeit zu beweisen.

ANSTOSS FÜR LULU - EN PLEINE LULU

Regie: Marguerite Pellerin / Frankreich, Deutschland 2019 / Farbe / 7 Min. / Franz. mit dt. Ut / Cast: Annick Blancheteau, Albert Delpy, Sylvie Lachat, Pablo Léridon

Die 70-jährige Lulu liebt Fußball. Und seit Jahrzehnten liebt sie es, ins „Bauer“ zu gehen – das legendäre Stadion von Red Star. Doch leider kann sie seit der Trennung von ihrem Mann René den Stadionbesuch nicht mehr richtig genießen. Am letzten Tag der Saison sitzen sie wieder nebeneinander und müssen notgedrungen das Spiel zusammen gucken. Lulu ist hin- und hergerissen zwischen dem Fußball und ihren Beziehungsproblemen. Wer wird gewinnen?

22 KARAT LIEBE

*Regie: Lea Najjar, Manuel Rees / Deutschland 2019 / Farbe / 9 Min. / Dt. mit Franz. Ut /
Cast: Sunyi Melles, Mathias Junge, Hede Beck, Petya Alabozova*

Eine verspätete Hochzeitsgesellschaft streitet sich blutig im prunkvollen Treppenhaus des Standesamts. Beleidigungen, Schuldzuweisungen und Vorwürfe zwischen allen Parteien eskalieren – ein Feuerwerk an Chaos.

BLEIFREI

*Regie: Louise Groult / Frankreich, Deutschland 2019 / Farbe / 8 Min. / Franz. mit dt. Ut /
Cast: Marguerite Thiam, Keren-Ann Zajtelsbach, Benjamin Hameury, Baptiste Carrion-Weiss*

Die 17-jährige Martha hat keine Lust mehr, zuhause zu wohnen und dort ein Zimmer mit ihrer neunjährigen Schwester Lili zu teilen. Sie beschließt abzuhausen. Bepackt mit zwei großen Rucksäcken und den Autoschlüsseln ihrer Eltern macht sie sich zusammen mit ihrem Freund auf den Weg. Doch Lili bekommt Wind von dem nächtlichen Fluchtversuch.

SCHENK MIR EIN LÄCHELN

*Regie: Anja Gurren / Deutschland 2019 / Farbe / 8 Min. / Dt. mit franz. Ut /
Cast: Ute Lubosch, Margarete Voggeneder, Jörg Simmat, Stephen M. Gilbert, Antje Westermann u. a.*

Zum ersten Mal seit dem Tod ihres Mannes besucht Ute ihren alten FKK-Verein. Mehr oder weniger freiwillig gerät sie in ein Gruppenspiel, in dem man sein Gegenüber mit einem einfachen Satz zum Lachen bringen muss. Der unverfängliche Spaß wird für Ute zu einer wahren Herausforderung.

MEINE SCHWESTER

*Regie: Liang Hong-Kai / Frankreich, Deutschland 2019 / Farbe / 8 Min. / Franz mit Dt. Ut /
Cast: Clémence Joneau, Rod Martin, Abdoulaye Traoré*

Mathieu wird von seinen Eltern dazu gedrängt, seine Schwester Melissa auf eine Party mitzunehmen. Melissa hat Down-Syndrom und war noch nie auf einer Party. Wie andere Mädchen möchte sie feiern.

An diesem Abend muss Mathieu die Scham bewältigen und die Vorurteile akzeptieren,

die er gegenüber seiner eigenen Schwester empfindet.

AREZZO

Regie: Alireza Esfandiarneszhad, Alireza Ghasemi / Deutschland 2019 / Farbe / 8 Min. / Farsi, Dt. mit dt. und franz. Ut / Cast: Mona Pirzad, babette winter, Oleg tikhomirov, Martin Luding, Sabine Weithöner

Arezos Mutter steht kurz vor der Abschiebung nach Afghanistan. Wegen des vermeintlich schlechten Gesundheitszustandes der alten Frau legt sie Einspruch ein – und spritzt ihr am Tag der Untersuchung ein Medikament, das dafür sorgen soll, dass sie bleiben kann. Der Plan scheint zu funktionieren, doch plötzlich verschlechtert sich der Zustand der Mutter rapide.

BETTWANZE - LIT DE PUNAISE

Regie: Axel würsten / Frankreich, Deutschland 2019 / Farbe / 8 Min. / Franz. mit dt. Ut / Cast: Elliott Margueron, Mathilde Warnier, Stéphan Castang

Sarah und Juan kehren nach einem hartnäckigen Bettwanzenbefall endlich in ihre Wohnung zurück. Obwohl der Kammerjäger ihr Zuhause verwüstet hat, will das junge Paar sich sein Leben und seine Intimität zurückerobern. Doch scheinbar sind nicht alle Bettwanzen verschwunden. Jetzt gibt es nur noch eine Möglichkeit: Gut zerquetschen!

Fr 18:00 8½