



41 _____
**FILMFESTIVAL
MAX OPHÜLS
PREIS**
20.–26.01.2020

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER SPIELFILM

36.000 EUR – Filmfestival Max Ophüls Preis und Landeshauptstadt Saarbrücken

NEUBAU

Deutschland 2020, Regie: Johannes Maria Schmit

MAX OPHÜLS PREIS: BESTE REGIE

11.000 EUR – Saarländischer Ministerpräsident Tobias Hans

WAREN EINMAL REVOLUZZER

Österreich 2019, Regie: Johanna Moder

MAX OPHÜLS PREIS: FRITZ-RAFF-DREHBUCHPREIS

13.000 EUR – Saarländischer Rundfunk und ZDF

LOVECUT

Schweiz, Österreich 2020, Buch: Iliana Estañol, Johanna Lietha

PREISTRÄGER 2020

PREISTRÄGER 2020

MAX OPHÜLS PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM

5.000 EUR – Bundeszentrale für politische Bildung
und Deutschlandfunk Kultur

Tucké Royale für Buch und Schauspiel im Film
NEUBAU

(Deutschland 2020, Regie: Johannes Maria Schmit)

MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER JUGENDJURY

2.500 EUR – Bundeszentrale für politische Bildung
und Landeszentrale für politische Bildung Saarland

NUR EIN AUGENBLICK

Deutschland, Großbritannien 2019, Regie: Randa Chahoud

MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER ÖKUMENISCHEN JURY

2.500 EUR – INTERFILM und SIGNIS mit Katholische
Erwachsenenbildung Saarland-Landesarbeitsgemein-
schaft e.V. und Landesarbeitsgemeinschaft für Evangeli-
sche Erwachsenenbildung im Saarland e.V., vertreten
durch die Evangelische Akademie im Saarland

JIYAN

Deutschland 2019, Regie: Süheyla Schwenk

MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS SPIELFILM

5.000 EUR – Saarland Sporttoto GmbH

EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

Österreich 2020, Regie: Arash T. Riahi

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER SCHAUSPIELNACHWUCHS

3.000 EUR – SHS Strukturholding Saar GmbH

Maresi Riegner für IRGENDWANN IST

AUCH MAL GUT

(Deutschland 2020, Regie: Christian Werner)

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER SCHAUSPIELNACHWUCHS

3.000 EUR – Festivalpaten

Mehdi Meskar für NUR EIN AUGENBLICK

(Deutschland, Großbritannien 2019,

Regie: Randa Chahoud)

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER DOKUMENTARFILM

7.500 EUR – Saarland Medien GmbH

REGELN AM BAND, BEI HOHER
GESCHWINDIGKEIT

Deutschland 2020, Regie: Yulia Lokshina

MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS DOKUMENTARFILM

5.000 EUR – Dillinger und Saarstahl

LOST IN FACE

Deutschland 2020, Regie: Valentin Riedl

MAX OPHÜLS PREIS: BESTE MUSIK IN EINEM DOKUMENTARFILM

5.000 EUR – Strecker Stiftung

LOST IN FACE

Deutschland 2020, Regie: Valentin Riedl,

Musik: Antimo Sorgente

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER MITTELLANGER FILM

5.000 EUR – Saarländische Ministerin für Bildung
und Kultur Christine Streichert-Clivot

LYCHEN 92

Deutschland 2020, Regie: Constanze Klaue

MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS MITTELLANGER FILM

5.000 EUR – Sparkasse Saarbrücken

MASEL TOV COCKTAIL

Deutschland 2020, Regie: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER KURZFILM

5.000 EUR – Stadtwerke Saarbrücken GmbH

DAS BESTE ORCHESTER DER WELT

Österreich 2020, Regie: Henning Backhaus

MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS KURZFILM

5.000 EUR – Energie SaarLorLux AG

TRADING HAPPINESS – TRAO ĐỔI HẠNH PHÚC

Vietnam, Deutschland 2020, Regie: Duc Ngo Ngoc