



**42**  
**FILMFESTIVAL**  
**MAX OPHÜLS**  
**PREIS**



## „KINO MACHT SCHULE“: Preisträgerfilme des 42. Filmfestivals Max Ophüls Preis – Angebote für Schulklassen

Nachdem pandemiebedingt das Kino als kultureller Ort lange Zeit nicht erlebbar war, kehren am 15. und 16. Juli 2021 endlich die Kinoseminare der Bundeszentrale für politische Bildung und der saarländischen Landeszentrale für politische Bildung zurück. In Kooperation mit dem Filmfestival Max Ophüls Preis werden in den Saarbrücker Kinos **Passage** und **Achteinhalb** drei Programme mit preisgekrönten Filmen der Januar-Festivalausgabe gezeigt. Nähere Informationen finden Sie auf der nächsten Seite.

Wie gewohnt werden die Filmvorführungen ergänzt durch eine erklärende Einführung sowie eine Diskussion im Anschluss ans Programm. Der Film- und Medienpädagoge Jörg Litzenburger ordnet die Inhalte pädagogisch ein. Teilnehmende Schüler-innen zahlen 3,50 Euro Eintritt – begleitende Lehrer-innen nehmen kostenfrei teil.

Im Zuge des gesamten „Sommerkinos des 42. Filmfestivals Max Ophüls Preis“ (15.–17.07.2021) können Schüler-innen mit einem gültigen Schülerschein zum Sondertarif von 3,50 Euro an den Filmvorführungen teilnehmen.

### ONLINE-WORKSHOP

Lehrer-innen und pädagogischen Fachkräften bietet sich die Möglichkeit für einen Online-Workshop zur Vorbereitung der Filme im Unterricht:

- Wann: 01.07.2021, 15–18 Uhr
- Wo: Online-Plattform BigBlueButton
- Anmeldung unter: [www.lpm.uni-sb.de](http://www.lpm.uni-sb.de) → **Veranstaltungssuche**  
LPM-Nummer: **P1.902-0801**



### ANMELDUNG

Unter den folgenden Kontaktdaten können Schulklassen zu den Veranstaltungen angemeldet werden:

**Landeszentrale für politische Bildung des Saarlandes, Christina Biehl, [lpb@lpm.uni-sb.de](mailto:lpb@lpm.uni-sb.de),  
06897 7908-103, [www.lpb.saarland.de](http://www.lpb.saarland.de)**

### HYGIENEKONZEPT

Das Angebot wird nach Maßgabe des aktuellen saarländischen Musterhygieneplans für Schulen und den darin enthaltenen Kohortenregelungen durchgeführt. Vor Ort gilt das Infektionsschutzkonzept der jeweiligen Kinos.

## DEAR FUTURE CHILDREN

Regie: Franz Böhm | Deutschland, Vereinigtes Königreich, Österreich 2021 | Dokumentarfilm | Farbe | 89 Min. | Engl., Span., Luganda, Kantonesisch mit dt. UT



Weltweit nehmen die Proteste für eine bessere Zukunft zu. Drei junge Aktivistinnen stehen an der Frontlinie dieser politischen Wende. Rayen protestiert in Chile für soziale Gerechtigkeit. Pepper kämpft in Hongkong für Demokratie. Und Hilda engagiert sich in Uganda gegen die verheerenden Folgen des Klimawandels. Der Aktivismus hat zum Teil fatale Auswirkungen auf die persönlichen Leben der Frauen. Warum machen sie trotzdem weiter?

**Donnerstag, 15.07.2021, 8.30 Uhr und 9.15 Uhr, Passage-Kino, Saarbrücken / Freitag, 16.07.2021, 11 Uhr, Kino Achteinhalb, Saarbrücken**

Gewinner des Max Ophüls Preis: Publikumspreis Dokumentarfilm  
FSK freigegeben ab 12 Jahren

## FUCHS IM BAU

Regie, Buch: Arman T. Riahi | Österreich 2020 | Spielfilm | Farbe | 103 Min. | Dt., Bosnisch mit dt. UT



Hannes Fuchs fängt an einer Wiener Gefängnisschule an, wo er mit der eigenwilligen Pädagogin Elisabeth Berger zusammenarbeitet. Berger verdient sich mit ihren unkonventionellen Lehrmethoden zwar den Respekt der Häftlinge, bringt aber zugleich die Gefängnisleitung gegen sich auf. Als es in Fuchs' Unterricht zu einer Prügelei kommt und die verschlossene Samira daraufhin in Isolationshaft gesteckt wird, plagen den Lehrer Schuldgefühle. Er versucht, einen Zugang zu dem Mädchen zu finden, doch dann begeht er einen folgenschweren Fehler.

**Donnerstag, 15.07.2021, 11 Uhr und 11.45 Uhr, Passage-Kino, Saarbrücken / Freitag, 16.07.2021, 8.30, Kino Achteinhalb, Saarbrücken**

Gewinner der Max Ophüls Preise: Beste Regie, Bestes Drehbuch,  
Preis der Jugendjury  
FSK freigegeben ab 16 Jahren

## NICO

Regie: Eline Gehring | Deutschland 2021 | Spielfilm | Farbe | 75 Min. | Dt., Persisch, Engl., Span. mit dt. UT



Nico genießt mit ihrer besten Freundin Rosa den Sommer in Berlin, bis ein rassistischer Überfall sie aus ihrem unbeschwerten Alltag reißt. Traumatisiert von der Tat, beschließt die Altenpflegerin, nie wieder ein Opfer zu sein, und beginnt, bei einem Karate-Weltmeister zu trainieren. Durch den Kampfsport kanalisiert Nico ihre Wut. Doch je stärker sie sich abhärtet, desto mehr verliert sie die Bindung zu sich und ihrem alten Leben.

**Donnerstag, 15.07.2021, 14 Uhr und 14.45 Uhr, Passage-Kino, Saarbrücken**

Gewinner des Max Ophüls Preis: Bester Schauspielnachwuchs für Sara Fazilat  
FSK freigegeben ab 12 Jahren