

+++ Sperrfrist 16. Dezember 2021 um 12.30 Uhr +++

43. Filmfestival Max Ophüls Preis: Die Programmreihen außerhalb des Wettbewerbs

Außerhalb des Wettbewerbs präsentiert das 43. Filmfestival Max Ophüls zehn Programme ausschließlich im Streaming-Angebot. In der Reihe MOP-Watchlist wird eine Auswahl der besten deutschsprachigen Nachwuchsfilme aus dem zurückliegenden Produktionsjahr gezeigt – bevorzugt auch aktuelle Arbeiten ehemaliger Festivalteilnehmer:innen. Die in Saarbrücken gedrehte Produktion SCHLUSSKLAPPE von Niclas Mehne feiert in einer Sondervorführung als einziger Film außerhalb des Wettbewerbes außerdem seine Uraufführung im Kino. Die Reihe MOP-Shortlist umfasst drei Kurzfilmprogramme, die unter Berücksichtigung von Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilm einen breit gefächerten Einblick in die Arbeiten von jungen deutschsprachigen Regisseuren und Regisseurinnen der Filmhochschulen und unabhängigen Produktionen bieten. Die Kooperation mit dem Atelier Ludwigsburg-Paris, dem einjährigen Weiterbildungsprogramm für Filmproduktion, Finanzierung, Vertrieb und Marketing an der Filmakademie Ludwigsburg, hat eine mehrjährige Tradition und wird auch in diesem Jahr mit einer Kurzfilmreihe fortgesetzt. Die KURZ.FILM.TOUR feiert erneut Premiere beim Filmfestival Max Ophüls Preis. Ihr Programm präsentiert eine Auswahl der Kurzfilme, die im letzten Jahr mit dem Deutschen Kurzfilmpreis ausgezeichnet wurden oder für ihn nominiert waren.

MOP-Watchlist

ROGUE TRADER, D/GB 2021, Regie: David Preute

STILLE POST, D 2021, Regie: Florian Hoffmann

VIVA FOREVER, D 2021, Regie: Sinje Köhler

MOP-Watchlist: Saarland

DIE REISE DES JUNGEN DON - DIARIOS DE DON QUIXOTE, D/Peru 2021, Regie: Walter Schmuck

SCHLUSSKLAPPE, D 2022, Regie: Niclas Mehne

MOP-Shortlist: Fiktion 1

DEAR DROWNING, D 2021, Regie: Daniel Sosniok, Tim Weiss

DIE KLOHEXE, D/ La Réunion 2021, Regie: Joey Arand

HAYAT SPRINGT پيات ح مى رد, D 2021, Regie: Miriam Goeze

PIGEON THERAPY (OT: DE PIGEON), LUX 2021, Regie: Nadia Masri

THEORIE UND PRAXIS, D 2021, Regie: Leonie Minor

MOP-Shortlist: Fiktion 2

ALLES ÜBEL DER WELT, D 2021, Regie: Nicolai Zeitler, Marlene Bischof

GIRL WHO CRIED WOLF, D 2021, Regie: Kevin Koch, Emma Holzapfel

JUST IN CASE, D 2021, Regie: Céline Ahlbrecht, Insa Meyer, Alina Saltheim

LAKE, D 2021, Regie: Aladdin Gomaa,

PHLEGM, CH 2021, Regie: Jan-David Bolt

THE DOOR OF RETURN, D 2021, Regie: Anna Zhukovets, Kokutekeleza Musebeni

+++ Sperrfrist 16. Dezember 2021 um 12.30 Uhr +++

MOP-Shortlist: Dok

ALLEINGANG, D 2021 , Regie: Raphael Schanz

JAHR DES KRANICHS, D 2022, Regie: Tianlin Xu

NACHRUF, D/ TR 2022, Regie: Akin Şşipal

TÖCHTER, D 2021, Regie: Quynh Le Nguyen, Katharina Soon-Hi Thaler, Stella Deborah Traub

VIBRATIONS - INNER MUSIC, D 2021, Regie: Cadenza Zhao

ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS: „Gemeinsam Allein“

360°, FRA/D 2021, Regie: Laura Chebar

DIE SCHEUE FREUDE AN DER ARBEIT (OT: L'INSAISSABLE JOIE DU TRAVAIL), FRA/D 2021, Regie:
Miao Yu

KURSCHATTEN, D/FRA 2021, Regie: Alina Yklymova

SONNENFINSTERNIS (OT: 1 KM À PIED), FRA/D 2021, Regie: Pierre Lazarus

VON SCHRAUBEN UND VÖGELN, D/FRA 2021, Regie: Vincent Dolinsek

WÜRDENBEWAHRERIN, D/FRA 2021, Regie: Sandro Rados

Premiere: Kurz.Film.Tour. – Der deutsche Kurzfilmpreis

SALIDAS , R: Michael Fetter Nathansky , D 2020

DISJOINTED, R: Clara Helbig, D 2021

OBERVOGELGESANG , R: Ferdinand Ehrhardt, Elias Weinberger, D 2020.

GENOSSE TITO, ICH ERBE, R: Olga Kosanovic , D/AT 2021