

Wie kaufe ich Streaming-Tickets?

Allgemeine Information zu Streaming-Tickets:

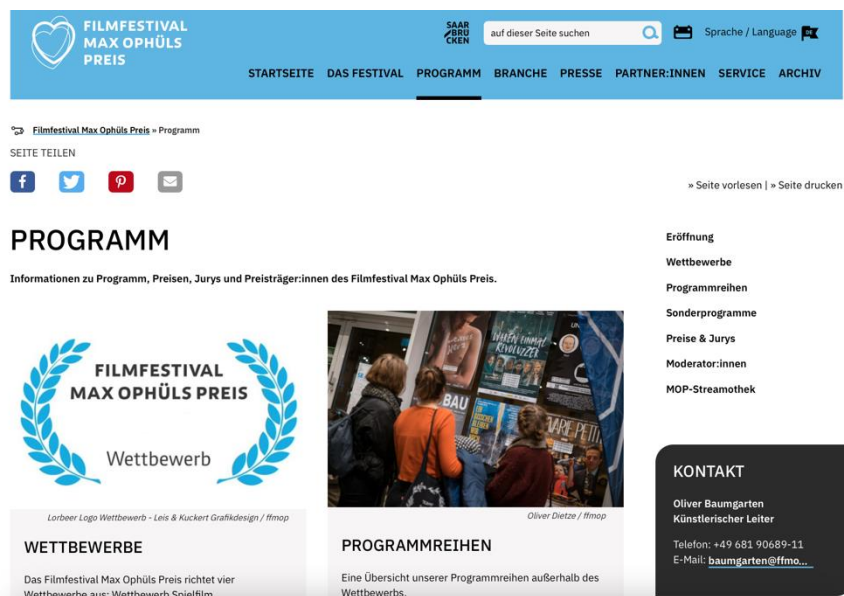
Aus Rücksicht auf die zukünftige Verwertung der Filme werden Streaming-Tickets **in begrenzter Ticketanzahl und mit Geo-Blocking begrenzt auf Deutschland angeboten**. Die Wettbewerbsfilme sind **ab dem Zeitpunkt ihrer in Präsenz angesetzten Premiere** online abrufbar und stehen – sofern das Kontingent vorher nicht erschöpft ist – **bis zum Sonntag, den 30. Januar 2022** um 23:59 Uhr zur Verfügung. Die Filme des offiziellen Programms sowie die Sonderprogramme können Sie bereits ab Festivalstart am Sonntag, 16. Januar, 19:30 Uhr bis Sonntag, 30. Januar, 23:59 Uhr schauen, solange sie noch nicht ausverkauft sind.

Wenn ich einzelne Streaming-Tickets kaufen möchte...

Streaming-Tickets für einzelne Filme und Filmprogramme erhalten Sie über die Filmdetailseiten der jeweiligen Filme, bzw. die Übersichtsseiten der Kurzfilm-Programme und Programme der Mittellangen Filme.

Wenn Sie unsere Webseite www.ffmop.de/programm besuchen, finden Sie dort

- alle Filme des Wettbewerbs (Spielfilm, Dokumentarfilm, Mittellanger Film, Kurzfilm)
- die Programmreihen außerhalb des Wettbewerbs (MOP-Watchlist, MOP-Shortlist)
- und die Sonderprogramme (Kurzfilmprogramm: Atelier Ludwigsburg-Paris, Kurz.Film.Tour – Der deutsche Kurzfilmpreis).



The screenshot shows the website of the Filmfestival Max Ophüls Preis. The header is blue with the festival logo and navigation links: STARTSEITE, DAS FESTIVAL, PROGRAMM (highlighted), BRANCHE, PRESSE, PARTNER:INNEN, SERVICE, ARCHIV. Below the header, there's a search bar and social media icons. The main section is titled 'PROGRAMM' and includes a sub-header 'Informationen zu Programm, Preisen, Jurys und Preisträger:innen des Filmfestival Max Ophüls Preis.' There are two main columns: 'WETTBEWERBE' on the left and 'PROGRAMMREIHEN' on the right. The 'WETTBEWERBE' column features a laurel wreath logo and text about the competition. The 'PROGRAMMREIHEN' column shows a photo of people at a film festival and text about program series. On the right side, there's a 'KONTAKT' section with contact information for Oliver Baumgarten, the artistic director.

Auf der Filmdetailseite bzw. der Übersichtsseite eines Kurzfilmprogramms oder Mittellangen Filmprogramms finden Sie für jeden Langfilm bzw. für jedes Filmprogramm einen „Player“ an Stelle des üblichen Film-Stills.

Beispiel Langfilm:

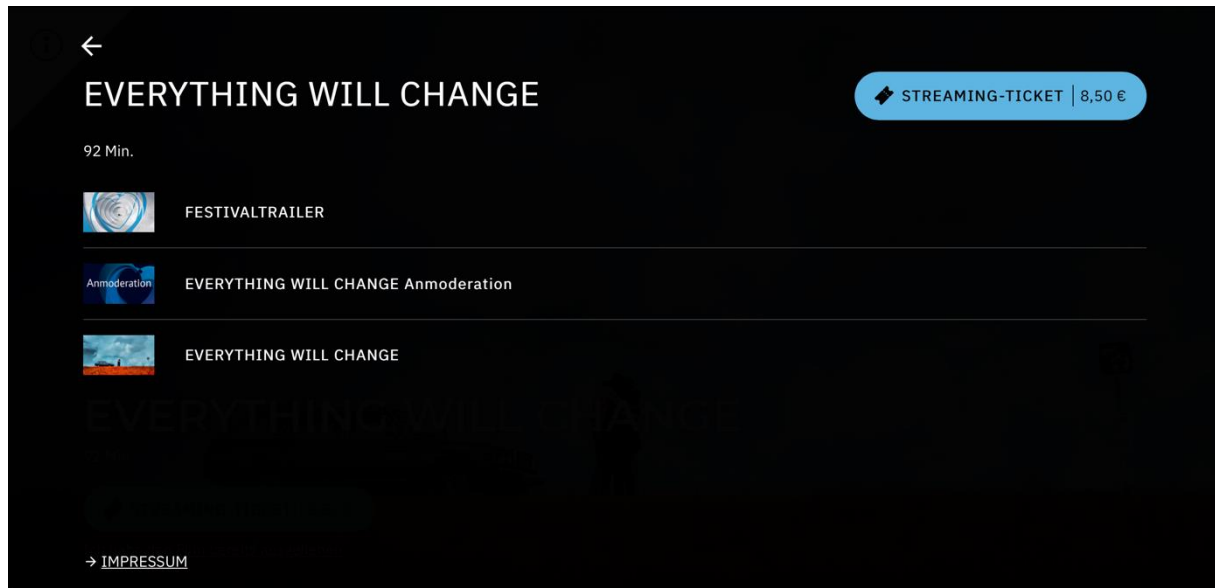
The screenshot shows the film detail page for "EVERYTHING WILL CHANGE". At the top is a blue navigation bar with the festival logo, a search bar, and links for "STARTSEITE", "DAS FESTIVAL", "PROGRAMM", "BRANCHE", "PRESSE", "PARTNER:INNEN", "SERVICE", and "ARCHIV". Below the navigation bar, the film title "EVERYTHING WILL CHANGE" is displayed in large white letters over a video player showing a car in a field under a cloudy sky. The player includes a "STREAMING-TICKET | 8,50 €" button and a "Ich habe den Film bereits ausgeliehen" link. Below the player, the film's details are listed: "Regie: Marten Persiel | Deutschland, Niederlande 2021 | 92 Min. | FSK ab 6 | Engl. mit dt. UT". A small text block at the bottom describes the plot: "Es war einmal – in einem dystopischen Jahr 2054, Ben (Noah Saavedra) entdeckt in einem Antiquariat das Foto von einer Giraffe. Unsicher, ob es sich bei dem Tier um einen Fake handelt, beginnt er zu recherchieren und entdeckt die Arche, ein".

Beispiel Übersichtsseite Mittellanger Film:

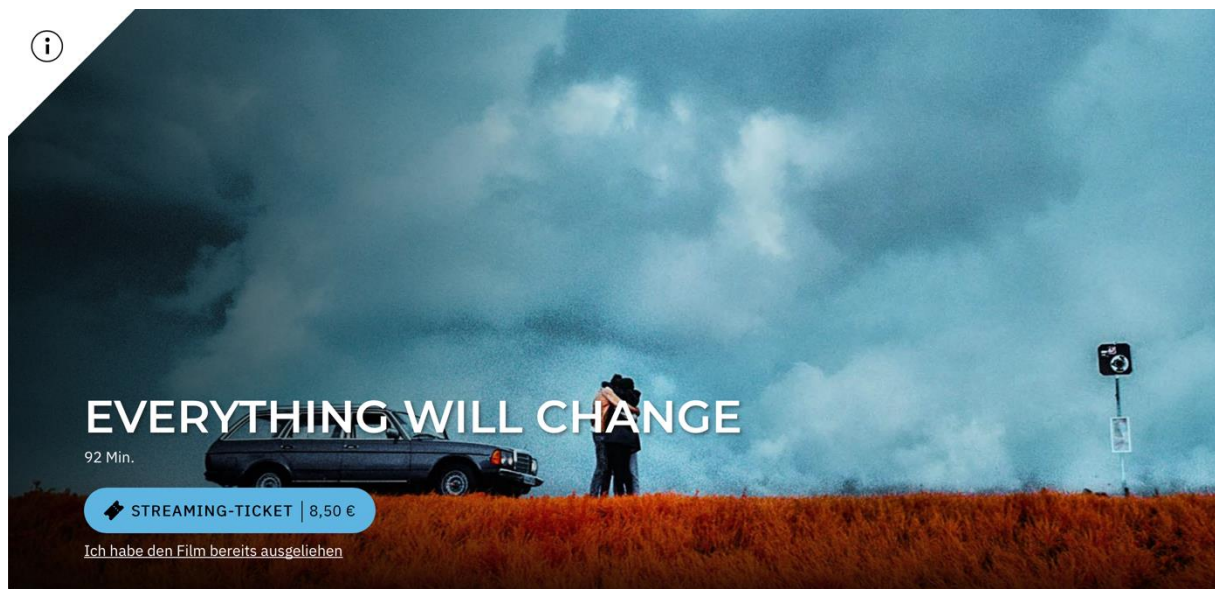
The screenshot shows the overview page for the "WETTBEWERB MITTELLANGER FILM PROGRAMM 1". The page features a blue navigation bar with the festival logo and links for "STARTSEITE", "DAS FESTIVAL", "PROGRAMM", "BRANCHE", "PRESSE", "PARTNER:INNEN", "SERVICE", and "ARCHIV". Below the navigation bar, the program title "WETTBEWERB MITTELLANGER FILM PROGRAMM 1" is displayed in large white letters over a video player showing a woman looking up. The player includes a "STREAMING-TICKET" button and a "Ich habe den Film bereits ausgeliehen" link. Below the player, the film's details are listed: "Regie: Fatih Gürsöy | Österreich 2022 | Spielfilm | Farbe | 45 Min. | Deutsch | Uraufführung". A small text block at the bottom describes the plot: "Vier Geflüchtete warten in ihrer Unterkunft auf ihren".

Über das Informationszeichen in der linken oberen Ecke des Players können Sie einsehen, welche Inhalte das Filmprogramm einschließt.

Beispiel:



Über einen Klick auf „Streaming-Ticket“ können Sie ein Streaming-Ticket für das angezeigte Filmprogramm erwerben.



Zuallererst dürfen Sie wählen, ob Sie das gewählte Streaming-Ticket per Kreditkarte oder per PayPal bezahlen möchten.



←

– Checkout
EVERYTHING WILL CHANGE

Zahlungsmethode auswählen

 PAYPAL

oder

 KREDITKARTE

[→ IMPRESSUM](#)

Als nächstes fragen wir Sie nach Ihrer Email-Adresse, damit wir Ihnen nach erfolgreichem Abschluss der Bestellung eine Email mit Ihrer Bestellbestätigung sowie Ihrer persönlichen Ticket-ID zusenden können. Erst danach werden Sie auf die Detailseite für die Zahlungsinformationen geleitet.



←

– Checkout
EVERYTHING WILL CHANGE

Damit Sie den Film ansehen können, senden wir Ihnen eine Bestellbestätigung und eine Ticket-ID per E-Mail zu.
 Dafür benötigen wir eine gültige E-Mail-Adresse.

WEITER

[→ IMPRESSUM](#)

Je nachdem, für welche Zahlungsmethode Sie sich entschieden haben, wird Ihnen entweder eine Seite angezeigt, in der Sie Ihre Kreditkarteninformationen eingeben sollen, oder eine Seite, über die Sie anschließend zum Zahlungsdienstleister PayPal weitergeleitet werden.

Beispiel Kreditkartenzahlung:



←

– Checkout

EVERYTHING WILL CHANGE

  Mit Kreditkarte zahlen

Card number

Expiry date CVC / CVV

[WEITER](#)

→ [IMPRESSUM](#)

Beispiel PayPal:



←

– Checkout

EVERYTHING WILL CHANGE

Zahlungsmethode:	PAYPAL
Betrag:	8,50 €
Inklusive aller Steuern	

Das Streaming-Angebot ist vom 16. Januar 2022 19:30 Uhr bis zum 30. Januar 2022 um 23:59 Uhr verfügbar, sofern das jeweilige Filmprogramm zuvor noch nicht ausverkauft ist. In dieser Zeit können Sie die Filme der Reihen außerhalb des Wettbewerbs jederzeit mit der Ticket-ID starten. Die Filme und Filmprogramme der Wettbewerbe sind erst ab dem Zeitpunkt ihrer jeweiligen Kino-Premiere abrufbar. Bitte entnehmen Sie die Premierentermine unserem Timetable oder den Angaben auf den entsprechenden Wettbewerbs-Übersichtsseiten auf <http://ffmop.de/>. Nachdem Sie das Streaming über den Play-Button gestartet haben, steht Ihnen der Film für 48 Stunden zum Anschauen zur Verfügung.

☒ Mit dem Abschieken der Bestellung erkläre ich mich mit den [Nutzungsbedingungen](#) und [Datenschutzbestimmungen](#) einverstanden. Die [Widerrufsbelehrung](#) habe ich zur Kenntnis genommen.

☒ Hiermit bestätige ich, dass ich das Mindestalter für die entsprechende FSK-Freigabe erfülle.

[PayPal](#)

Nach erfolgreicher Bezahlung wird Ihnen Ihre Ticket-ID für Ihr Streaming-Ticket angezeigt. Sie können nun auswählen, ob Sie sich den Film direkt ansehen möchten (sofern das jeweilige Filmprogramm bereits seine Premiere hatte, s. [Timetable](#) oder die jeweilige Filmdetailseite), oder den Film später sehen möchten. Nach Start des Players steht Ihnen der Film für 48 Stunden zur Verfügung.



– Checkout

EVERYTHING WILL CHANGE

Vielen Dank für Ihre Zahlung. Der Film steht Ihnen innerhalb des Streaming-Zeitraums bzw. ab der Kinopremiere bei Wettbewerbsprogrammen zur Verfügung. Sobald Sie das Filmprogramm gestartet haben, steht Ihnen dieses für die nächsten 48 Stunden bereit. Wir wünschen viel Spaß mit dem Filmprogramm!

Ihre Ticket-ID: 7DPHWRKPZSHP

[JETZT ANSCHAUEN](#)

oder

[SPÄTER ANSEHEN](#)

[→ IMPRESSUM](#)

Wenn der Film seine Premiere noch nicht gefeiert hat, wird Ihnen angezeigt, ab wann Sie den Film ansehen können. Wenn der Film seine Premiere bereits gefeiert hat, wird Ihnen angezeigt, wie lange der Film noch zum Ansehen zur Verfügung steht.



EVERYTHING WILL CHANGE

92 Min.

[VERFÜGBAR AB 16.01.2022 19:30](#)
27 Tage verbleibend

[Ich habe den Film bereits ausgeliehen](#)



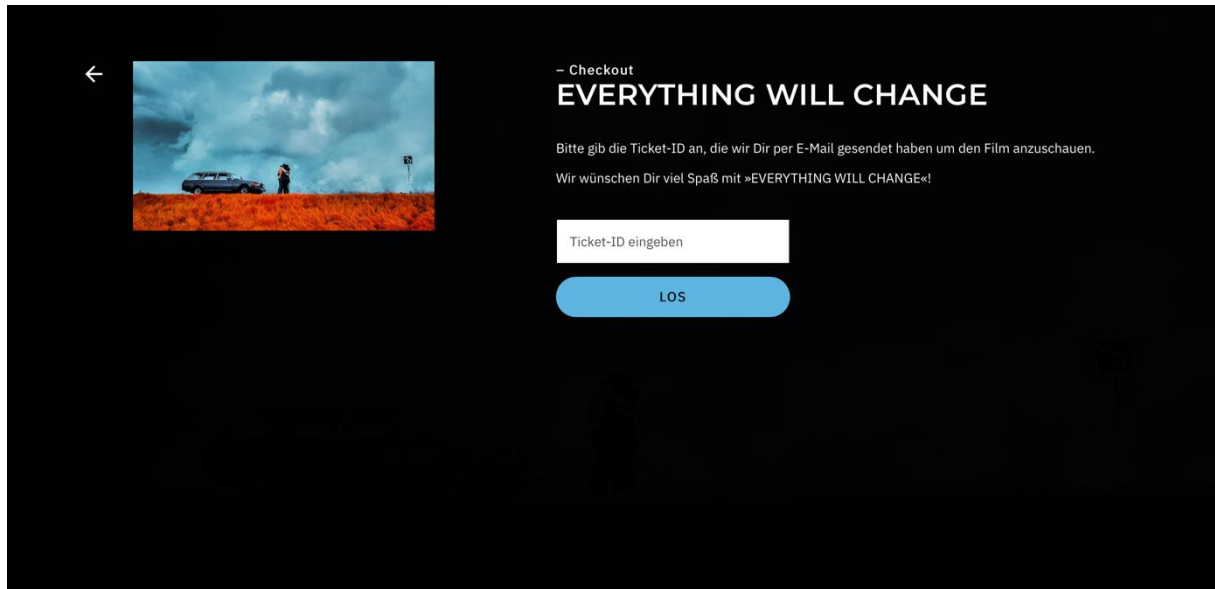
EVERYTHING WILL CHANGE

92 Min.

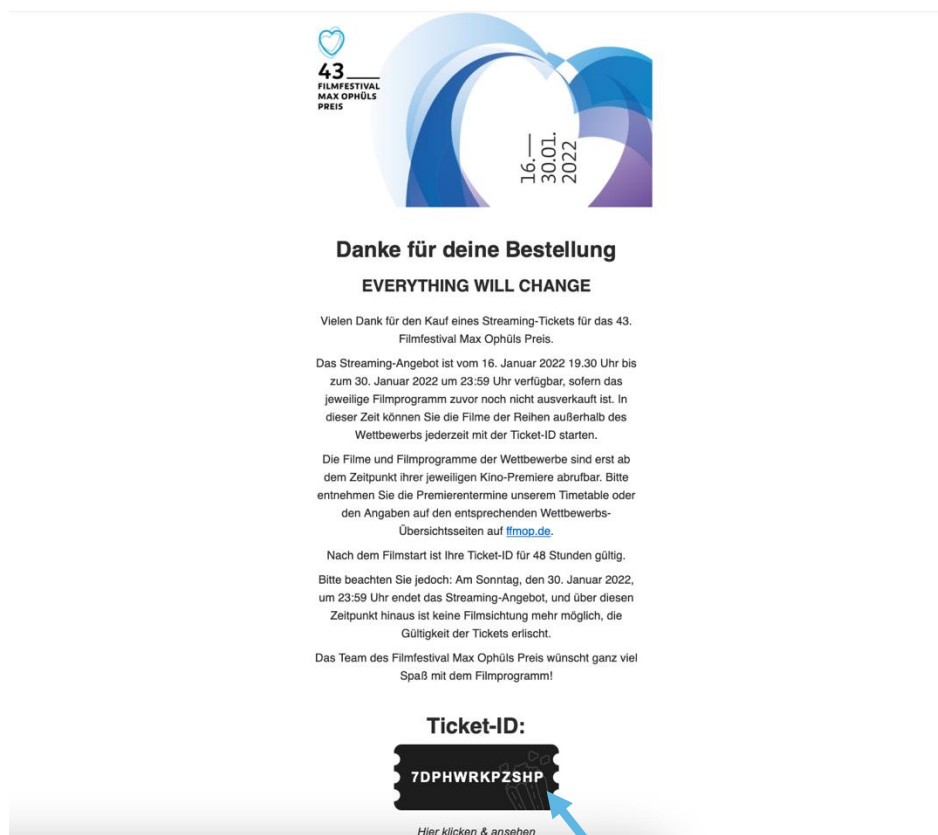
[JETZT ANSCHAUEN](#)
30 Tage verbleibend

[Ich habe den Film bereits ausgeliehen](#)

Sollte ein Film, den Sie bereits gekauft haben, nicht mehr als gekauft angezeigt werden, müssen Sie die zugehörige Ticket-ID unter „Ich habe den Film bereits ausgeliehen“ eingeben. Es erscheint ein Fenster mit einem Eingabefeld. Die Ticket-ID finden Sie in der Bestellbestätigung, die Sie nach Kauf des Streaming-Tickets per Email von uns erhalten haben.

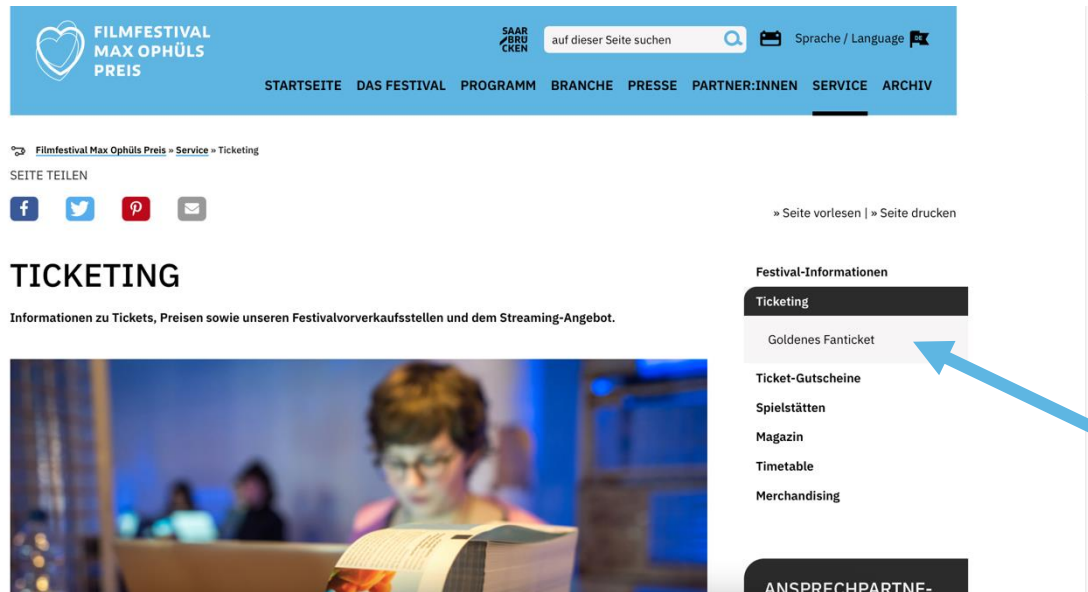


Beispiel Email:

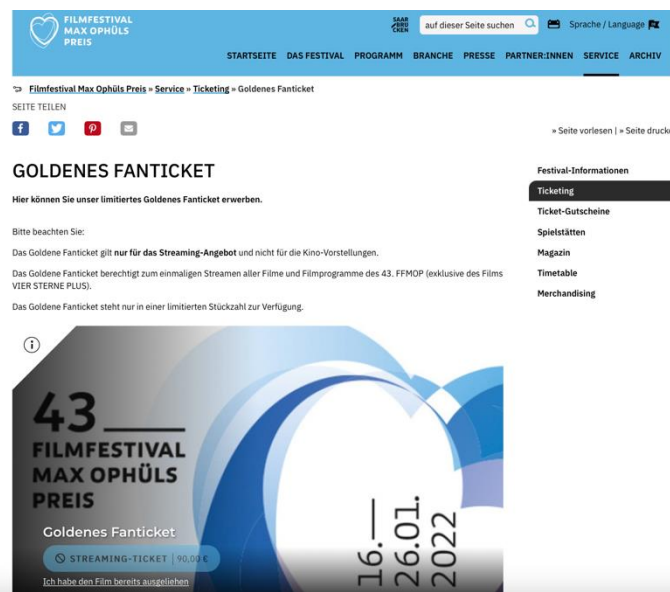


Wenn ich ein Goldenes Fanticket erwerben möchte...

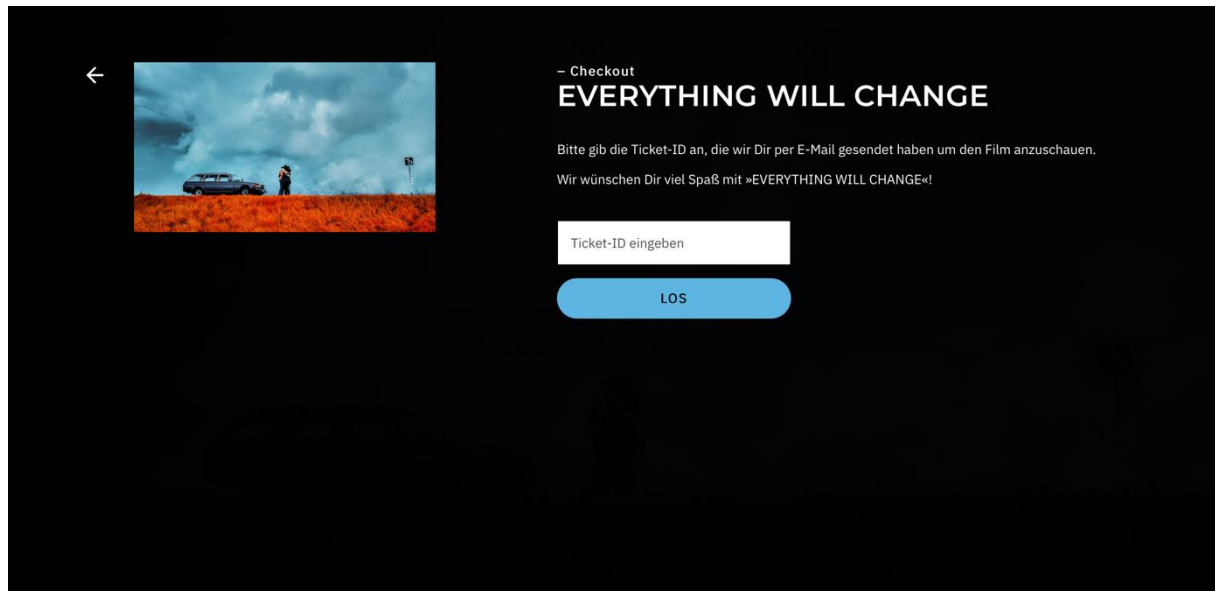
Ein Goldenes Fanticket beinhaltet alle Filme und Filmprogramme des diesjährigen Streaming-Angebots, mit Ausnahme des Films VIER STERNE PLUS aus dem Wettbewerb Dokumentarfilm. Das Goldene Fanticket kostet 90 Euro inkl. USt. und ist in limitierter Stückzahl verfügbar. Das Goldene Fanticket kann über unsere Webseite unter www.ffmop.de/service/tickets erworben werden.



Verfahren Sie beim Kauf des Goldenen Fantickets genauso, wie beim Kauf eines normalen Streaming-Tickets. Sie erhalten nach erfolgreicher Bestellung eine Bestellbestätigung per Email. Dort finden Sie auch die Ticket-ID für das Goldene Fanticket.



Wenn Sie diese Ticket-ID unter „Ich habe den Film bereits ausgeliehen“ in den Player eines beliebigen Films oder Filmprogramms eingeben, werden automatisch alle Streams für Sie freigeschaltet sein. Sollte dies nicht der Fall sein, geben Sie die Ticket-ID Ihres Goldenen Fantickets einfach für den jeweiligen Film ein, den Sie sich als nächstes ansehen möchten.



Sollten Sie Probleme mit dem Streaming-Angebot haben, finden Sie die Antworten auf die meistgestellten Fragen in unseren [Festivalinformationen](#).

Das Team des 43. Filmfestival Max Ophüls Preis wünscht Ihnen viel Spaß beim Filmeschauen!