



43

FILMFESTIVAL  
MAX OPHÜLS  
PREIS **CONNECT**

16.—  
26.01.  
2022

Informationen für Online-Akkreditierte

#mopconnect [www.ffmop.de](http://www.ffmop.de)

Gefördert von:



**UNION**  
**STIFTUNG**

Mit finanzieller Unterstützung von:



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## LIEBE FILMSCHAFFENDE, LIEBE FACHBESUCHER:INNEN,

das Filmfestival Max Ophüls Preis musste sich dieses Jahr den Herausforderungen der Covid-19-Pandemie anpassen und sich dafür zum zweiten Mal in Folge ganz neu erfinden: Mit der Dezentral-Hybrid-Variante können wir im Januar 2022 sowohl den Herausforderungen der Pandemie gerecht werden, als auch endlich wieder ein Kinofestival in Präsenz stattfinden lassen.

Die MOP-Industry findet in diesem Jahr unter den neuen Umständen nicht im gewohnten Rahmen statt, sondern muss sich in Teilen erneut neu erfinden. In der 43. Ausgabe des Filmfestival Max Ophüls Preises haben wir uns daher entschieden, die MOP-Industry in einer auf die Gegebenheiten angepassten Form als „MOP-Connect“ anzubieten.

MOP-Connect versteht sich zum einen als Angebot an die vor Ort anwesenden Filmschaffenden, um diese miteinander in Kontakt zu bringen, sie zu vernetzen und ihnen eine nachhaltige Festivalerfahrung bieten zu können. Zum anderen verstehen wir MOP-Connect aber natürlich auch als Service für die online akkreditierten Fachbesucher:innen, denen wir mit Netzwerkveranstaltungen und durch Themenpanel eine möglichst effiziente Art der Vernetzung und des Austausches im digitalen Raum anbieten möchten.

Wir wünschen Ihnen eine schöne und sichere Festivalzeit, dezentral hybrid und dennoch ganz nah an den Filmschaffenden von morgen.

Herzlich willkommen!



Svenja Böttger  
Festivalleitung



Oliver Baumgarten  
Künstlerischer Leiter



Philipp M. Raube  
Head of Industry

---

### ANSPRECHPARTNER:INNEN BEIM FESTIVAL

#### **MOP-Industry**

Philipp M. Raube  
mop-industry@ffmop.de  
Tel. +49 68190689-29

#### **Akkreditierung**

Adèle Teutsch  
akkreditierung@ffmop.de  
Tel. +49 68190689-21

#### **Tickets für Filmteams**

Julian Lippke  
akkreditierung-assistenz@ffmop.de  
Tel. +49 68190689-34

#### **Gästemanagement**

Jelena Kräuter  
gaeste@ffmop.de  
Tel. +49 68190689-22

#### **Pressekoordination**

NOISE FILM PR, Dagny Kleber  
presse@ffmop.de  
Tel. +49 68190689-15

#### **Programmkoordination**

**Spielfilm und Dokumentarfilm**  
Caroline Schöps  
programm-lang@ffmop.de  
Tel. +49 68190689-12

#### **Programmkoordination**

**Kurzfilm und Mittellanger Film**  
Julia Ebersbach  
programm-kurz@ffmop.de  
Tel. +49 68190689-23

We connect people to make great films together!



crew united

POST  
CRILE

## MOP-CONNECT ONLINE VERANSTALTUNGEN

MOP-Connect ist das auf die veränderte Festivalform angepasste Industry-Angebot der 43. Ausgabe des Filmfestivals Max Ophüls Preis. Es versteht sich als Service für die online-akkreditierten Fachbesucher:innen. Im Fokus der diesjährigen Aktivitäten steht das Thema Vernetzung. So können sich die Akkreditierten online in vier unterschiedlichen Speed-Dating-Sessions kennenlernen, austauschen und über aktuelle und zukünftige Projekte sprechen.

Weiterhin bieten wir das Talkformat „Silver Linings“ im digitalen Raum an. Zum ersten Mal findet außerdem „Pages to Frames“ statt, eine Netzwerk-Veranstaltung, bei der Vertreter:innen von Verlagen mit Produzent:innen verbunden werden, um den Austausch zwischen den Branchen zu stärken und junge Literatur mit der Filmbranche zu vernetzen.

Verbindliche Anmeldungen für die Online-Events sind jeweils bis einen Tag vor Veranstaltungstermin möglich.

Infos MOP-Connect:



### SPEED-DATING

Das Online-Speed-Dating ist ein Veranstaltungsangebot von MOP-Connect für die akkreditierten Fachbesucher:innen. Es geht um den gegenseitigen Austausch und das Kennenlernen innerhalb der Branche. MOP-Connect bietet dafür an vier Tagen jeweils eine Online-Veranstaltung an, im Rahmen derer die Akkreditierten sich gegenseitig begegnen und austauschen können. Im Fokus steht der Austausch und die Vernetzung von Filmemacher:innen, Online-Akkreditierten, Festivalvertreter:innen sowie Branchenexpert:innen.

**Dienstag, 18. Januar Fokus Netzwerk, 11–13 Uhr**

**Mittwoch, 19. Januar Fokus Filmfestival, 11–13 Uhr**

**Donnerstag, 20. Januar Fokus**

**Branchenexpert:innen, 11–13 Uhr**

**Montag, 24. Januar Fokus Netzwerk, 11–13 Uhr**

**Online**

Offen für Online-Akkreditierte. Verbindliche Anmeldung mit Wunschkdatum unter: [mop-industry@ffmop.de](mailto:mop-industry@ffmop.de)

### MARKTPLATZ DREHBUCH

**Donnerstag, 20. Januar, 16 Uhr, Online**

Marktplatz Drehbuch feiert in diesem Jahr 10-jähriges Jubiläum: Die Pitch- und Networking-Veranstaltung bietet Autor:innen die Möglichkeit, ihre aktuellen Events vorzustellen und Produzent:innen und Filmverwerter:innen zu finden.

Beschränkte Teilnehmer:innenanzahl, offen für Online-Akkreditierte, verbindliche Anmeldung unter:

[veranstaltungenff@mfg.de](mailto:veranstaltungenff@mfg.de)



### SILVER LININGS

**Freitag, 21. Januar, 11 Uhr, Online**

Bereits zum fünften Mal wagen sich Produzent:innen in dieser Case Study in den Bereich des Unaussprechlichen: eines möglichen Scheiterns. Produzent:innen erzählen bei Silver Linings von jungen Filmschaffenden von ihren ganz persönlichen Erfahrungen. Eine Case Study, die Mut machen soll!

Im Rahmen von MOP-Connect findet Silver Linings in diesem Jahr im digitalen Raum statt.

Speaker:in: Roshanak Behesht Nedjad, Arash T. Riahi  
Beschränkte Teilnehmer:innenanzahl, offen für Online-Akkreditierte, verbindliche Anmeldung bis zum 18. Januar unter: [mop-industry@ffmop.de](mailto:mop-industry@ffmop.de)

### PAGES TO FRAMES

**Freitag, 21. Januar, 14 Uhr, Online**

Die Veranstaltung vernetzt Repräsentant:innen von Verlagen und Literaturagenturen, die für Filmrechte verantwortlich sind, in einer Reihe sorgfältig ausgewählter Einzeltreffen mit Filmproduzent:innen. Bei diesen Treffen werden Verlage und Agenturen ihre Titel den Filmproduzent:innen vorstellen.

Konzept: Henning Adam

Geschlossene Branchenveranstaltung

## PITCHING „FILMDEBÜT IM ERSTEN“

Wir freuen uns, dass wir auch in diesem Jahr im Rahmen des Filmfestivals Max Ophüls Preis wieder eine Pitching-Werkstatt veranstalten. Die Redakteur:innen der Filmdebüt im Ersten Redaktion treffen sich dabei Online und veröffentlichen ein Booklet der vorgestellten Projekte.

Geschlossene Branchenveranstaltung

---

## MOP-PANELS

Die MOP-Panels beschäftigen sich mit den Wettbewerbsfilmen, mit ihrer Thematik und Ästhetik und dem Anspruch, die Umstände hinter der Kamera einzufangen und die Perspektive von Nachwuchsfilmemacher:innen darzustellen. Dafür haben wir insgesamt fünf Panels konzipiert, in denen wir die Filmschaffenden der aktuellen Wettbewerbsfilme aus den Kategorien Spielfilm und Dokumentarfilm auf spannende Weise miteinander ins Gespräch kommen lassen und so einen fundierten Querschnitt durch Themen abbilden möchten und einen Einblick in den deutschsprachigen Nachwuchsfilmbereich geben möchten.

---

## INFORMATIONEN ZUM FESTIVAL

### STREAMING-ANGEBOT

**Von Sonntag, den 16. Januar, 19.30 Uhr  
bis Sonntag, den 30. Januar, 23.59 Uhr**

Sie haben als akkreditierte Fachbesucher:in Zugang zum gesamten Streaming-Angebot im oben genannten Zeitraum über die Festival-Homepage. Die Wettbewerbsfilme können ab dem Zeitpunkt der Vor-Ort-Premiere online eingesehen werden. Die Filme der Nebenreihen sind in ihrem gesamten Umfang bereits zum Festivalauftakt (16. Januar 2022, 19.30 Uhr) verfügbar.

Alle Infos für Akkreditierte:



## BLAUE WOCHEN

**Von Montag, 10. Januar bis Samstag, 15. Januar,  
jeweils um 19.30 Uhr**

In der Woche bis zum Festivalstart gibt es einen Ausblick auf das gesamte Filmprogramm der 43. Festivalausgabe. Gemeinsam sprechen die Festivalleitung und die Künstlerischen Leiter mit den Kurator:innen über den Auswahl-Prozess, alle Filmbeiträge sowie über inhaltliche und formale Entdeckungen und Trends des aktuellen Jahrgangs. Ausgestrahlt werden die Folgen jeweils über die Website des Filmfestivals.

---

## MOP-FESTIVALFUNK

**Von Sonntag, 16. Januar bis Mittwoch, 26. Januar**

Der MOP-Festivalfunk bringt einen Hauch von Lolos Bistro in die heimischen Wohnzimmer. Das Web-Format bietet u.a. Programmtipps, Hintergrundinformationen und die beliebten Filmgespräche der SR-Talks. Der MOP-Festivalfunk geht online auf Sendung und wird über die Festival-Homepage erreichbar sein.

---

## ERÖFFNUNG

**Sonntag, 16. Januar, ab 19.30 Uhr**

Die Zeremonie findet in allen teilnehmenden Partnerkinos statt und wird für Akkreditierte auf der Internetseite des Filmfestivals live übertragen. Ab 19.30 Uhr können Sie so die Eröffnungsreden, den Eröffnungsfilm EVERYTHING WILL CHANGE (Regie: Marten Persiel) und das Q&A im Anschluss ansehen.

---

## PREISVERLEIHUNG

**Mittwoch, 26. Januar 2022, ab 19.30 Uhr,  
KuBa am Eurobahnhof (Aufzeichnung des Livestreams)**

Wie 2021 ist die Preisverleihung auch in diesem Jahr ein Online-Event. In Kooperation mit dem Saarländischen Rundfunk senden wir live aus dem KuBa am Eurobahnhof. Die Zuschauer:innen können die Veranstaltung auf unserer Festival-Homepage [www.ffmop.de](http://www.ffmop.de) und auf unserem YouTube-Kanal mitverfolgen.

## PREISE UND PREISSTIFTER:INNEN

Die 49 Filmteams, die mit ihren Filmen an den vier Wettbewerben teilnehmen, haben die Chance auf folgende Preise:

### Max Ophüls Preis: Bester Spielfilm

dotiert mit 36.000 EUR, vergeben durch das Filmfestival Max Ophüls Preis zusammen mit der Landeshauptstadt Saarbrücken

### Max Ophüls Preis: Beste Regie

Filmpreis des saarländischen Ministerpräsidenten, dotiert mit 11.000 EUR

### Max Ophüls Preis: Bestes Drehbuch

Fritz-Raff-Drehbuchpreis, dotiert mit 13.000 EUR, gestiftet von ZDF und SR

### Max Ophüls Preis für den gesellschaftlich relevanten Film

5.000 EUR, gestiftet von Bundeszentrale für politische Bildung und Deutschlandfunk Kultur

### Max Ophüls Preis: Bester Schauspielnachwuchs

zwei Preise, dotiert je mit 3.000 EUR, gestiftet von der saarländischen Ministerin für Bildung und Kultur Christine Streichert-Clivot und den Festivalpat:innen

### Max Ophüls Preis: Preis der Jugendjury

2.500 EUR, gestiftet von Bundeszentrale für politische Bildung und Landeszentrale für politische Bildung Saarland

### Max Ophüls Preis: Preis der Filmkritik – Bester Spielfilm

### Max Ophüls Preis: Preis der Filmkritik – Bester Dokumentarfilm

beide Preise undotiert, vergeben in Zusammenarbeit mit den Filmkritikverbänden aus Deutschland (BMVJ und VdFk), Österreich (Austrian Film Critics' Guild) und der Schweiz (SVFJ)

### Max Ophüls Preis: Preis der Ökumenischen Jury

der Preis von INTERFILM und SIGNIS ist dotiert mit 2.500 EUR, gemeinsam gestiftet von der Katholischen Erwachsenenbildung Saarland-Landesarbeitsgemeinschaft e.V. und der Landesarbeitsgemeinschaft für Evangelische Erwachsenenbildung im Saarland e.V., vertreten durch die Evangelische Akademie im Saarland

### Max Ophüls Preis: Bester Dokumentarfilm

7.500 EUR, gestiftet von Saarland Medien GmbH

### Max Ophüls Preis: Beste Musik in einem Dokumentarfilm

5.000 EUR, gestiftet von der Strecker Stiftung

### Max Ophüls Preis: Bester Mittellanger Film

5.000 EUR, gestiftet von der saarländischen Ministerin für Bildung und Kultur Christine Streichert-Clivot

### Max Ophüls Preis: Bester Kurzfilm

5.000 EUR, gestiftet von den Stadtwerken Saarbrücken GmbH

### Max Ophüls Preis: Publikumspreis Spielfilm

5.000 EUR, gestiftet von Saarland Sporttoto GmbH

### Max Ophüls Preis: Publikumspreis Dokumentarfilm

5.000 EUR, gestiftet von Dillinger und Saarstahl

### Max Ophüls Preis: Publikumspreis Mittellanger Film

5.000 EUR, gestiftet von der Spaarkasse Saarbrücken

### Max Ophüls Preis: Publikumspreis Kurzfilm

5.000 EUR, gestiftet von Energie SaarLorLux AG

Das Filmfestival bedankt sich bei allen Juror:innen der diesjährigen Festivalausgabe. Wer in diesem Jahr dabei ist, finden Sie hier:



## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Filmfestival Max Ophüls Preis gGmbH, Europaallee 22, 66113 Saarbrücken; Tel. +49 681 90689-0

**Redaktion:** Svenja Böttger (V.i.S.d.P.), Sven Ilgner, Julia Keule, Simon Kyprianou, Julian Lippke, Katharina Prinz, Philipp M. Raube, Mark Stöhr, Adèle Teutsch / **Gestaltung:** Leis & Kuckert Grafikdesign

# SPIELPLAN 43. FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS FÜR AKKREDITIERTE FACHBESUCHER:INNEN

Übersicht der Startzeiten, zu denen die Filmprogramme für Akkreditierte online abrufbar sind.

## Sonntag, 16.1.2022

- 19.30 Uhr Eröffnung/Wettbewerb Spielfilm:  
[EVERYTHING WILL CHANGE](#)
- 19.30 Uhr Programme der Nebenreihen

## Montag, 17.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 1:  
[FLUFFY TALES](#) / [ABSBRUNG](#) / [VOTE!](#) /  
[ÜBER WASSER](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[LES NOUVELLES ÈVES](#)
- 19.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [PARA:DIES](#)

## Dienstag, 18.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 1:  
[NEVERINLAND](#) / [ME MYSELF ANDI](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[DIE KUNST DER STILLE](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [ICH ICH ICH](#)

## Mittwoch, 19.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 2:  
[ZEITPUNKT X](#) / [ZAUN](#) / [RETURN](#) /  
[NICHT DIE 80ER](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[VIER STERNE PLUS](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [BULLDOG](#)

## Donnerstag, 20.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 2:  
[MATRATZEN](#) / [BRISE](#) / [STÖRENFRIEDA](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[STORIES FROM THE SEA](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [LADYBITCH](#)

## Freitag, 21.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 3:  
[FRIDA](#) / [KIPPENSCHNIPPEN](#) / [BLACK HOLE](#)  
[LEGION](#) / [WARUM BEGEHT HELEN KOCH...](#)

- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [SWEET DISASTER](#)

## Samstag, 22.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 3:  
[STEH AUF DU SAU!](#) / [ALLE GLAUBEN FEST](#)  
[DARAN](#) / [STOCKFINSTER](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[NESTWÄRME – MEIN OPA, DER](#)  
[NATIONALSOZIALISMUS UND ICH](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm:  
[RISSÉ IM FUNDAMENT](#)

## Sonntag, 23.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 4:  
[WENN IN EINER WINTERNACHT ZWEI](#)  
[REISENDE](#) / [NICHT NUR KÖRPER](#) / [GÖR](#) /  
[OVERHEIM](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[MAYOR, SHEPHERD, WIDOW, DRAGON](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [GHOST ISLAND](#)

## Montag, 24.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 4:  
[UNTER DER WELLE](#) / [SPIT](#) / [MÆRE](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:  
[COLTAN-FIEBER: CONNECTING PEOPLE](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [MONEYBOYS](#)

## Dienstag, 25.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 5:  
[PLATFORM](#) / [LULLABY](#) / [AN DER WAND](#) /  
[SO WEIT SO GUT](#)
- 18.00 Uhr MOP-Watchlist: [SCHLUSSKLAPPE](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [SOUL OF A BEAST](#)

**arte**



erfrischend

ARTE unterstützt  
das Filmfestival Max Ophüls Preis