

Wie löse ich als Akkreditierte:r meine Ticket-ID für das Streaming ein?

Die Wettbewerbsfilme sind **ab dem Zeitpunkt ihrer in Präsenz angesetzten Premiere** (siehe Timetable am Ende des Dokuments) online abrufbar und stehen **bis Sonntag, den 30. Januar 2022** um 23:59 Uhr zur Verfügung. Die Filme der MOP-Watchlist und MOP-Shortlist sowie die Sonderprogramme können Sie bereits **ab Festivalstart am Sonntag, 16. Januar, 19:30 Uhr** bis Sonntag, 30. Januar, 23:59 Uhr schauen.

Das gesamte Streaming-Angebot ist dieses Jahr auf unserer Webseite verfügbar. Wenn Sie unsere Webseite www.fffmop.de/programm besuchen, finden Sie dort

- alle Filme des Wettbewerbs (Spielfilm, Dokumentarfilm, Mittellanger Film, Kurzfilm)
- die Programmreihen außerhalb des Wettbewerbs (MOP-Watchlist, MOP-Shortlist)
- und die Sonderprogramme (Kurzfilmprogramm: Atelier Ludwigsburg-Paris, Kurz.Film.Tour – Der deutsche Kurzfilmpreis).

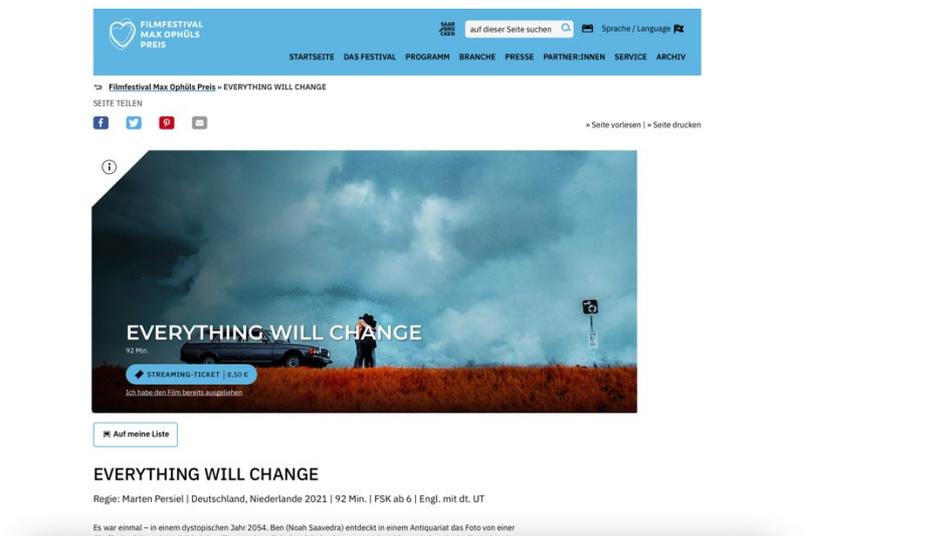
Klicken Sie auf die Seite der Filme, die Sie sichten wollen.

Unter „Mehr Informationen zum Film“, klicken Sie auf den Titel des Films neben den Pfeilen. Sie kommen dann auf den Player: Auf dieser Seite können Sie die Filme sichten.

Sie haben mit der heutigen Email eine persönliche **Ticket-ID** erhalten. Diese benötigen Sie, um die Filme unseres Streaming-Angebots freizuschalten.

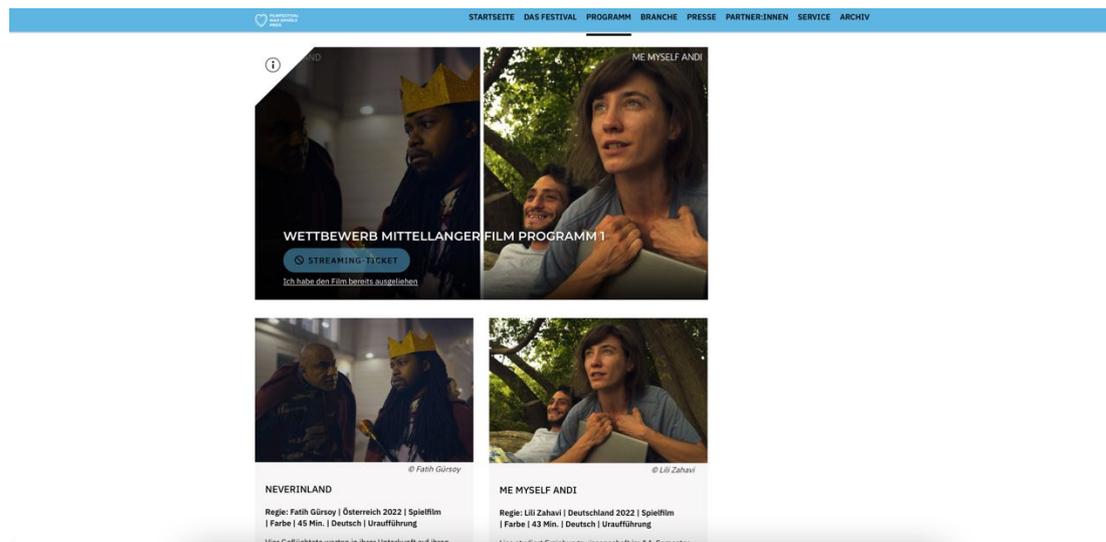
Anstelle des üblichen Filmstills wird Ihnen dort ein Fenster angezeigt, über das Streaming-Tickets gekauft werden können. Klicken Sie bitte auf **„Ich habe den Film bereits ausgeliehen“**.

Beispiel Filmdetailseite eines Langfilms:

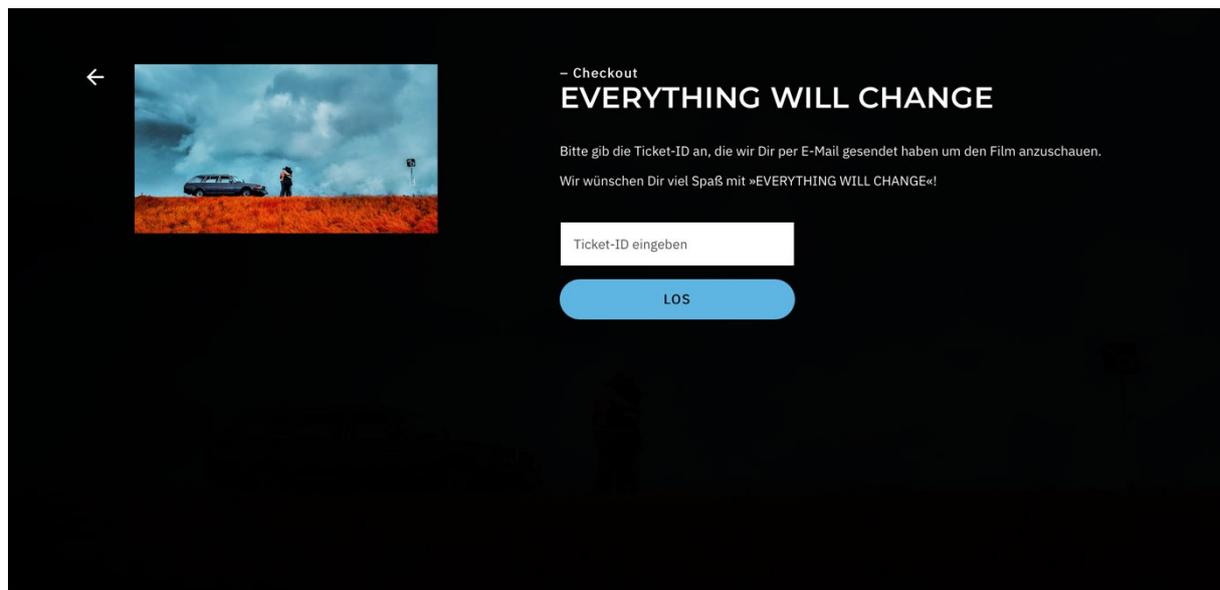


The screenshot shows the website header with the logo 'FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS' and navigation links: STARTSEITE, DAS FESTIVAL, PROGRAMM, BRANCHE, PRESSE, PARTNER-INNEN, SERVICE, ARCHIV. Below the header, there are social media sharing icons and a search bar. The main content area features a large image of a car in a field under a cloudy sky, with the title 'EVERYTHING WILL CHANGE' and '92 Min.' displayed. A blue button for 'STREAMING-TICKET | 8,50 €' is visible, along with a button that says 'Ich habe den Film bereits ausgeliehen'. Below the image, there is a button 'Auf meine Liste' and the film title 'EVERYTHING WILL CHANGE' followed by the director 'Regie: Marten Persiel | Deutschland, Niederlande 2021 | 92 Min. | FSK ab 6 | Engl. mit dt. UT'. At the bottom, a short synopsis is provided: 'Es war einmal – in einem dystopischen Jahr 2054. Ben (Noah Saavedra) entdeckt in einem Antiquariat das Foto von einer Giraffe. Unsicher, ob es sich bei dem Tier um einen Fake handelt, beginnt er zu recherchieren und entdeckt die Arche, ein'.

Beispiel Übersichtsseite eines Kurzfilm- oder Mittellangen Filmprogramms:



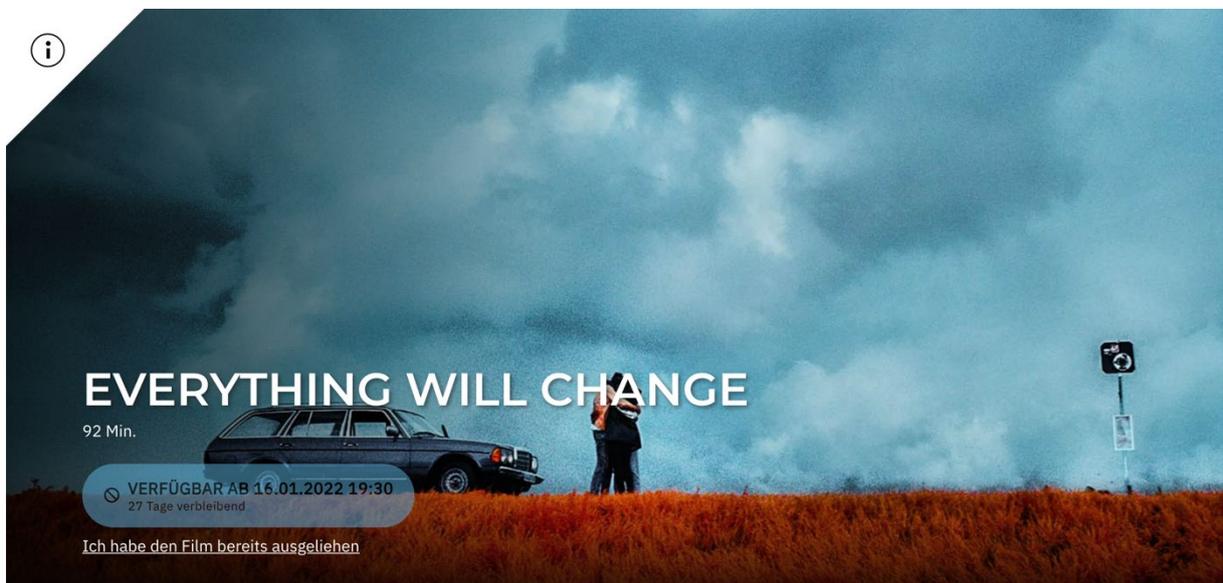
Es erscheint ein Fenster, in dem Sie Ihre persönliche Ticket-ID eingeben können. Klicken Sie dann auf „Los“.



Mit diesem Schritt wird das komplette Streaming-Angebot in einem Schritt für Sie freigeschaltet. Wenn der gewünschte Film seine Kino-Premiere gefeiert hat, können Sie ihn direkt anschauen, indem Sie auf „Jetzt anschauen“ klicken. Im Button wird Ihnen außerdem angezeigt, wie lange der Film noch zum Anschauen zur Verfügung steht.



Sollte die Kino-Premiere des Films noch bevorstehen, ist der Button noch ausgegraut und Ihnen wird angezeigt, ab wann der Film angesehen werden kann.



Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dem Programm des
43. Filmfestivals Max Ophüls Preis!

SPIELPLAN 43. FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS FÜR AKKREDITIERTE FACHBESUCHER:INNEN

Übersicht der Startzeiten, zu denen die Filmprogramme für Akkreditierte online abrufbar sind.

Sonntag, 16.1.2022

- 19.30 Uhr Eröffnung/Wettbewerb Spielfilm:
[EVERYTHING WILL CHANGE](#)
- 19.30 Uhr Programme der Nebenreihen

Montag, 17.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 1:
[FLUFFY TALES](#) / [ABSBRUNG](#) / [VOTE!](#) /
[ÜBER WASSER](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[LES NOUVELLES ÈVES](#)
- 19.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [PARA:DIES](#)

Dienstag, 18.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 1:
[NEVERINLAND](#) / [ME MYSELF ANDI](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[DIE KUNST DER STILLE](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [ICH ICH ICH](#)

Mittwoch, 19.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 2:
[ZEITPUNKT X](#) / [ZAUN](#) / [RETURN](#) /
[NICHT DIE 80ER](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[VIER STERNE PLUS](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [BULLDOG](#)

Donnerstag, 20.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 2:
[MATRATZEN](#) / [BRISE](#) / [STÖRENFRIEDA](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[STORIES FROM THE SEA](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [LADYBITCH](#)

Freitag, 21.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 3:
[FRIDA](#) / [KIPPENSCHNIPPEN](#) / [BLACK HOLE](#)
[LEGION](#) / [WARUM BEGEHT HELEN KOCH...](#)

- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [SWEET DISASTER](#)

Samstag, 22.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 3:
[STEH AUF DU SAU!](#) / [ALLE GLAUBEN FEST](#)
[DARAN](#) / [STOCKFINSTER](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[NESTWÄRME – MEIN OPA, DER](#)
[NATIONALSOZIALISMUS UND ICH](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm:
[RISSÉ IM FUNDAMENT](#)

Sonntag, 23.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 4:
[WENN IN EINER WINTERNACHT ZWEI](#)
[REISENDE](#) / [NICHT NUR KÖRPER](#) / [GÖR](#) /
[OVERHEIM](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[MAYOR, SHEPHERD, WIDOW, DRAGON](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [GHOST ISLAND](#)

Montag, 24.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Mittellanger Film, Programm 4:
[UNTER DER WELLE](#) / [SPIT](#) / [MÆRE](#)
- 18.00 Uhr Wettbewerb Dokumentarfilm:
[COLTAN-FIEBER: CONNECTING PEOPLE](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [MONEYBOYS](#)

Dienstag, 25.1.2022

- 15.00 Uhr Wettbewerb Kurzfilm, Programm 5:
[PLATFORM](#) / [LULLABY](#) / [AN DER WAND](#) /
[SO WEIT SO GUT](#)
- 18.00 Uhr MOP-Watchlist: [SCHLUSSKLAPPE](#)
- 20.30 Uhr Wettbewerb Spielfilm: [SOUL OF A BEAST](#)