



45 _____
FILMFESTIVAL
MAX OPHÜLS
PREIS

22. — 28.
01.2024

**Programme pour le
public francophone**

#ffmop www.ffmop.de

Timetable



PROGRAMME POUR LE PUBLIC FRANCOPHONE

Le Filmfestival Max Ophüls Preis est considéré comme le festival de films le plus important pour les nouveaux:elles venu:e:s dans le monde germanophone. Il donne la parole aux nouveaux:elles talents d'Allemagne, d'Autriche et de la Suisse et présente leurs œuvres. Le Filmfestival Max Ophüls Preis propose 3 projections pour le public francophone. Ces projections ont lieu dans les cinémas suivants : Camera Zwo (CaZ), Cinestar 8 (CS 8) et Kino 8 ½.

Pour toute autre question, n'hésitez pas à contacter notre équipe (Julia von Knebel : programm-kurz@ffmop.de). Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à découvrir les talents émergent:e:s et leurs visions cinématographiques !

Veuillez tenir compte de la classification par âge des différents films. Les films sans mention d'âge n'ont pas encore été examinés officiellement et sont donc recommandés pour un public âgé de 18 ans et plus.

NOMADES DU NUCLÉAIRE

Réalisé par : Kilian Armando Friedrich, Tizian Stromp Zargari | France, Allemagne 2023 | 73 min. | Français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | MOP-Watchlist SaarLorLux



Marie-Lou, Florian, Jérôme et Vincent sont employés par des sous-traitants de l'industrie nucléaire française. Leur travail consiste à effectuer la maintenance et le remplacement du cœur des réacteurs chaque fois que cela est nécessaire. Pour ce faire, toujours prêts à être envoyés en mission, ils vivent dans des camping-cars devant les centrales. Tous luttent contre la solitude et l'incertitude auxquelles leur travail les expose. Et rêvent de leur vie future, loin des aires de parking et des centrales.

Jeudi 20:30 CaZ | Samedi 19:30 CS 8 et disponible en streaming

SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS

« À BOUT DE SOUFFLE »

L'Atelier Ludwigsburg-Paris est une formation professionnelle d'un an organisée et réalisée depuis 2001 en coopération par la Filmakademie Baden-Württemberg à Ludwigsburg et La Fémis à Paris. Il s'adresse aux futur.e.s producteur.trice.s et distributeur.trice.s ayant déjà achevé des études universitaires. Outre des cours sur le développement de scénarios, le financement, la distribution et le marketing sur le marché européen du cinéma et des médias, le programme comprend également la participation à une sélection de festivals et la production d'une série de court-métrages avec ARTE et le SWR. www.atelier-ludwigsburg-paris.com

Nous présentons les derniers projets de la promotion actuelle avec des invités.

MELODIES OF BARKING DOGS

Réalisé par : Daniel Huss | Allemagne 2023 | 9 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première



Comme tous les vendredis soir, un groupe de jeunes passe la soirée dans le bar de leur village. Sur fond de musiques populaires, ils boivent, se regardent et se testent. L'un d'entre eux,

Toni, reste en retrait. Lorsqu'il observe un couple de personnes plus âgées en train de danser, il commence à se demander ce qu'il désire réellement... mais Marvin l'observe.

PARANUSS (NOIX DU BRÉSIL)

Réalisé par : Lena Strohmaier | Allemagne 2023 | 10 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première



Ensemble depuis des années, Sven est récemment plus distant dans son couple. Thomas en connaît la cause : son mari a une liaison. Après tous les récents sacrifices qu'il a fait

pour lui, la trahison est trop grande pour Thomas. Il veut punir Sven de la même manière qu'il est en train de le trahir ; et pour cela il a une arme terrible : la noix brésilienne.

JOUEUR 2 (SPIELER 2)

Réalisé par : Martin Paul Lecointre | France 2023 | 8 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première



Le jeune Matthias fait un voyage en voiture avec son père. Ils ne parlent pas beaucoup, chacun étant absorbé par ses propres affaires - le garçon par son jeu vidéo préféré, le père

par ses souvenirs. Ils conduisent d'un endroit à l'autre, apparemment sans plan, le père serrant anxieusement le volant. Lors d'une pause déjeuner, le lien se crée entre eux lorsque le père demande soudain à son fils de partager le jeu avec lui, lui montrant ainsi qu'il est toujours "dans le coup". Mais ce lien est sur le point d'être mis à l'épreuve lorsque la véritable raison de ce voyage est révélée.

EMBRASURE (TÜRSCHWELLE)

Réalisé par : Victoria Neto | France 2023 | 9 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première



Rentrée précipitamment de son job étudiant, Danielle panique : son partiel de sociologie est dans 20 minutes. À peine a-t-elle le temps de se changer dans sa chambre de bonne

exiguë qu'elle réalise que sa porte d'entrée ne s'ouvre plus. Bloquée, Danielle contacte Yanis, le concierge de son immeuble. Lorsqu'il arrive à sa porte une solidarité inattendue naît entre les deux jeunes.

CRYPTID

Réalisé par : Amina Krami | Allemagne 2023 | 8 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première



La startup crypto-humaniste de YANNA fait figure d'alien au sein d'un marché dominé par le profit. Elle cherche désespérément des financements – à tel point qu'elle est prête à présenter

son projet à un fonds de capital-risque composé de financiers pseudo-spirituels. Avant le pitch, elle rencontre THEO, un rival déjà couronné. Il lui conseille de se faire passer pour un génie inspiré d'une étrange spiritualité. Yanna ne le prend pas vraiment au sérieux, mais enfile pour autant un col roulé pour mieux coller au look de la Silicon Valley. Mais alors que son pitch se déroule étonnamment bien, elle se rend compte que ce changement soudain pourrait lui coûter plus cher que prévu...

SALON SPITZ (SALON SPITZ)

Réalisé par : Maxi Antonia Stumpp | Allemagne 2023 | 9 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première



Berlin, 1923 : Minna entre pour la première fois dans un salon littéraire féminin à l'invitation de son amie Edith. Elle souhaite faire partie du salon et du groupe de femmes émancipées.

Intimidée par la confiance en soi des autres, elle n'a pas le courage de monter sur scène. Comme si cela n'était pas assez submergée, Lars, un poète autoproclamé, fait également irruption dans l'intimité de la soirée. Il entre sur scène sans y être invité, se prononce contre le droit de vote des femmes et flirte sans vergogne avec Minna. Jusqu'à ce qu'elle trouve la confiance nécessaire pour élever la voix et montrer à tous ce qu'elle a vraiment en elle.

DE L'EAU SOUS LES PONTS (WASSER DEN FLUSS HINUNTER)

Réalisé par : Naomi Grand | France 2023 | 9 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première



Été, rivière désertée. Yvette est bien décidée à passer son permis de pédalo malgré ses 75 ans. Elle veut prendre sa revanche sur la vie qu'elle n'a pas pu vivre. Brian, s'approchant de la

trentaine, travaille chez Pédal'eau depuis dix ans. Coincé dans son petit boulot, son dos lui fait mal et il n'ose pas rêver d'une autre vie. Ces deux solitudes vont s'affronter, entre préjugés sur la vieillesse et mépris de classe, puis s'apprivoiser : entre eux, c'est donnant-donnant.



Vendredi 18:00 8 ½ et disponible en streaming

RÉSUMÉ

Jeudi (Jan 25), 20:30 CaZ : NOMADES DU NUCLÉAIRE

Vendredi (Jan 26), 18:00 8 ½ : À BOUT DE SOUFFLE – Atelier Ludwigsburg-Paris

Samedi (Jan 27), 19:30 CS 8 : NOMADES DU NUCLÉAIRE