



**45** \_\_\_\_\_  
**FILMFESTIVAL  
MAX OPHÜLS  
PREIS**

22. — 28.  
01.2024



# PREISTRÄGER:INNEN 2024

## MAX OPHÜLS PREIS: BESTER SPIELFILM

36.000 EUR – Filmfestival Max Ophüls Preis und Landeshauptstadt Saarbrücken

### ELECTRIC FIELDS

Schweiz 2024, Regie: Lisa Gertsch

## MAX OPHÜLS PREIS: BESTE REGIE – FILMPREIS DER SAARLÄNDISCHEN MINISTERPRÄSIDENTIN

11.000 EUR – Saarländische Ministerpräsidentin Anke Rehlinger

### Sara Summa für ARTHUR & DIANA

(Deutschland 2023)

## MAX OPHÜLS PREIS: FRITZ-RAFF-DREHBUCHPREIS

13.000 EUR – Saarländischer Rundfunk und ZDF

### ELECTRIC FIELDS

Schweiz 2024, Autorin: Lisa Gertsch





**MAX OPHÜLS PREIS FÜR DEN  
GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM**  
5.000 EUR – Bundeszentrale für politische Bildung  
und Deutschlandfunk Kultur

Hannes Schilling für **GOOD NEWS**  
(Deutschland 2024)

**MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER JUGENDJURY**  
2.500 EUR – Bundeszentrale für politische Bildung  
und Landeszentrale für politische Bildung Saarland  
**GOTTESKINDER**

Deutschland 2024, Regie: Frauke Lodders

**MAX OPHÜLS PREIS:  
PREIS DER ÖKUMENISCHEN JURY**  
2.500 EUR – INTERFILM und SIGNIS mit Katholische  
Erwachsenenbildung Saarland-Landesarbeitsgemeinschaft e.V.  
und Landesarbeitsgemeinschaft für Evangelische Erwachsenen-  
bildung im Saarland e.V., vertreten durch die Evangelische  
Akademie im Saarland

JENSEITS DER BLAUEN GRENZE  
Deutschland 2024, Regie: Sarah Neumann

**MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS SPIELFILM**  
5.000 EUR – Saarland Sporttoto GmbH  
**JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**  
(Deutschland 2024, Produktion: Wood Water Films,  
Regie: Sarah Neumann)

**MAX OPHÜLS PREIS: BESTER  
SCHAUSPIELNACHWUCHS**  
3.000 EUR – Saarländische Ministerin für Bildung und Kultur  
Christine Streichert-Clivot  
Joshua Bader für **SÖDER**  
(Österreich 2024, Regie: Raoul Bruck)

**MAX OPHÜLS PREIS: BESTER  
SCHAUSPIELNACHWUCHS**  
3.000 EUR – Festivalpat:innen  
Willi Geitmann für **JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**  
(Deutschland 2024, Regie: Sarah Neumann)

**MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER FILMKRITIK –  
BESTER SPIELFILM**  
undotiert  
**ELECTRIC FIELDS**  
Schweiz 2024, Regie: Lisa Gertsch

**MAX OPHÜLS PREIS: BESTER DOKUMENTARFILM**  
7.500 EUR – Saarland Medien GmbH  
**ECHOES FROM BORDERLAND**  
Deutschland 2023, Regie: Lara Milena Brose

**MAX OPHÜLS PREIS:  
PUBLIKUMSPREIS DOKUMENTARFILM**  
5.000 EUR – Dillinger und Saarstahl  
**DER WUNSCH**  
(Deutschland 2024, Produktion: Kloos & Co. OST,  
Regie: Judith Beuth)

**MAX OPHÜLS PREIS:  
BESTE MUSIK IN EINEM DOKUMENTARFILM**  
5.000 EUR – Strecker Stiftung  
Johannes Blume + Markus Hossack für  
**BERLIN UTOPIEKADAVER**  
(Deutschland 2024)

**MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER FILMKRITIK –  
BESTER DOKUMENTARFILM**  
undotiert  
**EXILE NEVER ENDS**  
Deutschland 2024, Regie: Bahar Bektaş

**MAX OPHÜLS PREIS: BESTER MITTELLANGER FILM**  
5.000 EUR – Saarländische Ministerin für Bildung und Kultur  
Christine Streichert-Clivot  
**LAND DER BERGE**  
Österreich, Deutschland 2023, Regie: Olga Kosanović

**MAX OPHÜLS PREIS:  
PUBLIKUMSPREIS MITTELLANGER FILM**  
5.000 EUR – Sparkasse Saarbrücken  
**LAND DER BERGE**  
(Österreich, Deutschland 2023, Produktion: April April,  
Regie: Olga Kosanović)

**MAX OPHÜLS PREIS: BESTER KURZFILM**  
5.000 EUR – Stadtwerke Saarbrücken GmbH  
**DIE RÄUBERINNEN**  
Österreich 2023, Regie: Isa Schieche

**MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS KURZFILM**  
5.000 EUR – Energie SaarLorLux AG  
**SYNCOPE**  
(Schweiz 2023, Produktion: ZHdK, Regie: Linus von Stumberg)