



46

FILMFESTIVAL
MAX OPHÜLS
PREIS



20 — 26
JAN 2025

#ffmop www.ffmop.de

Programme pour le
public francophone

PROGRAMME POUR LE PUBLIC FRANCOPHONE

Le Festival du film Max Ophüls est considéré comme le festival de films le plus important pour les nouveaux.elles venu.e.s dans le monde germanophone. Il donne la parole aux nouveaux.elles talents d'Allemagne, d'Autriche et de la Suisse et présente leurs œuvres. Le Festival du film Max Ophüls propose 6 projections pour le public francophone.

Ces projections ont lieu dans les cinémas suivants : Filmhaus (FH), Cinestar 1, 4, 5 (CS 1, CS 4, CS 5), Kino 8 ½ et Capitol Movie-World Saarlouis (CMW). Veuillez tenir compte de la classification par âge des différents films. Les films sans mention d'âge n'ont pas encore été examinés officiellement et sont donc recommandés pour un public âgé de 18 ans et plus.

Pour toute autre question, n'hésitez pas à contacter notre équipe. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à découvrir les talents émergent.e.s et leurs visions cinématographiques !

LES COURAGEUX

Réalisé par : Jasmin Gordon | Suisse 2024 | 80 min. | Français avec sous-titres allemands | Autorisé à partir de 12 ans | Compétition long-métrage | première allemande



Dans une petite ville au bord du sauvage, une mère excentrique et délinquante se brûle à ignorer les règles. Écrasée par ses erreurs et par la société qui ne fait pas de cadeau – ni crédit – aux gens comme elle, elle va tout faire pour prouver à ses enfants, et à elle-même, qu'elle est quelqu'un de bien.

Mardi 16h30 CS 1 | **Mercredi 13h30** CS 5, **20h00** CMW (MOP Uff de Schnerr) | **Judi 19h00** CS 4 | **Vendredi 21h30** CS 4 | **Samedi 18h45** FH

SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS

« LET'S DANCE »

L'Atelier Ludwigsburg-Paris est une formation professionnelle d'un an organisée et réalisée depuis 2001 en coopération par la Filmakademie Baden-Württemberg à Ludwigsburg et La Fémis à Paris. Il s'adresse aux futur.e.s producteur.trice.s et distributeur.trice.s ayant déjà achevé des études universitaires. Outre des cours sur le développement de scénarios, le financement, la distribution et le marketing sur le marché européen du cinéma et des médias, le programme comprend également la participation à une sélection de festivals et la production d'une série de court-métrages avec ARTE et le SWR. www.atelier-ludwigsburg-paris.com

Nous présentons les derniers projets de la promotion actuelle avec des invité:es.

Vendredi 18h30 8 ½ et disponible en streaming

LOVERDANCE

Réalisé par : Victor Gomez | France 2024 | 8 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



Lola rencontre Simon lors d'un marathon de 24 heures de danse. Alors que la compétition bat son plein, ils développent une complicité qui la détourne de son objectif. Mais les éliminations se succèdent à un rythme effréné et, à bout de souffle, elle

décide de s'unir à lui pour une danse qui pourrait bien les mener à la victoire...

A QUESTION OF HONOR (EINE FRAGE DER EHRE)

Réalisé par : Nicolas Schönberger | Allemagne 2024 | 9 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



Ludwig (21) est sur le point d'être officiellement admis dans une Studentenverbindung allemande. Pour ce faire, il doit au préalable prouver son honneur en affrontant un camarade lors

d'un duel à l'épée. Son amitié de longue date avec Erik (25), son mentor et doyen de la fraternité, va s'en trouver ébranlée.

LA SITUATION DE LUCAS

Réalisé par : Lilian Fanara | France 2024 | 9 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



Eden, 12 ans, est accusée d'avoir entraîné son camarade Lucas, plus fragile et influençable, dans une fugue hors de leur collège. C'est l'heure de son conseil de discipline.

DANCE ON THREE FEET (TANZ AUF DREI BEINEN)

Réalisé par : Vincent-Kaya Möller | Allemagne 2024 | 9 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



Helga (82 ans) refuse de s'installer dans la maison de retraite jusqu'à ce que Rose, une autre résidente, l'invite à danser. Une histoire courte sur le besoin de connexion et la frontière

ténue entre la solitude et la liberté.

DISCONNEXION

Réalisé par : Robin Bertino | France 2024 | 8 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



électrique la solution à leur quête de danse.

Dans un monde où la danse a disparu, Zarco reçoit la boule disco avec laquelle il espère faire renaître la danse. Lorsque cela échoue, son assistant Vince trouve à l'occasion d'une décharge

LET'S CALL IT LOVE

Réalisé par : Sejad Ademaj | Allemagne 2024 | 8 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



Que reste-il de l'amour, quand les chemins se séparent ? Pris dans un tourbillon d'émotions, Rebecca et Paul doivent faire face à leur nouvelle réalité alors que leurs masques tombent.

PLEIN CAGNARD (DER TREIBHAUSEFFEKT)

Réalisé par : Titouan Ropert | France 2024 | 8 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



n'arrête pas de lui laisser des messages vocaux. La maladresse et les effets de la chaleur extrême lui font enchaîner les petites catastrophes.

En pleine canicule, François se réveille difficilement pour un entretien d'embauche. Alors qu'il commence à se préparer, il comprend qu'il va être en retard et son concurrent à l'entretien

THE FOOL

Réalisé par : Hannah Weissenborn | Allemagne 2024 | 8 min. | allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



Dolores (48 ans) est costumière pour le carnaval allemand. Lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein, un bouffon du carnaval lui apparaît, que personne d'autre ne semble voir.

KAVALYÉ O DAM

Réalisé par : Sacha Teboul | France 2023 | 9 min. | français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | première allemande



son passé aux Antilles refont surface... Maryse nous replonge dans ce soir de bal où son amour d'alors a dû lui annoncer qu'il partait de force pour la guerre d'Algérie.

Simon rend visite à sa grand-mère Maryse à l'EHPAD. Quand il lui fait écouter une cassette audio qu'il a retrouvée, le corps de Maryse, atteinte d'Alzheimer, se ravive et les souvenirs de

RÉSUMÉ

Mardi 16h30 CS 1 : LES COURAGEUX

Mercredi 13h30 CS 5 : LES COURAGEUX

Mercredi 20h00 CMW : LES COURAGEUX (MOP Uff de Schnerr)

Jedi 19h00 CS 4 : LES COURAGEUX

Vendredi 18h30 8 ½ : LET'S DANCE – Atelier Ludwigsburg-Paris

Vendredi 21h30 CS 4 : LES COURAGEUX

Samedi 18h45 FH : LES COURAGEUX

STREAMING

Les films de la compétition peuvent être visionnés en ligne à partir du moment où leur première est programmée jusqu'au dimanche 2 février 2025 à 23h59 - dans la limite du contingent. Tous les autres films seront disponibles dès le début du festival (20 janvier 2024, 19h30) jusqu'au 2 février. Veuillez noter que l'offre de streaming est limitée en termes de nombre de billets et de territoire (géo-blocage sur l'Allemagne).

Vous pouvez acheter vos billets de streaming et regarder les films ici même sur le site du festival en suivant les étapes suivantes :

1. Allez sur notre plateforme de streaming : <https://ffmop.de/programm/streaming>
2. Vous avez le choix entre différentes options :
Achetez vos billets individuels pour les différents programmes de longs métrages sur chaque site
Compétition de longs métrages : Cliquez sur « Streaming-Tickets Wettbewerb Spielfilm ».
Compétition de films documentaires : Cliquez sur « Streaming-Tickets Wettbewerb Dokumentarfilm ».
Achetez le « Goldener Fan-Pass » (billet d'or pour les supporters) qui vous donne accès à tous les films.
Achetez le « Kurz- und Mittellanger Film-Pass » (billet pour les courts et moyens métrages) qui vous donne accès à tous les courts et moyens métrages.
3. Choisissez le film ou le ticket en cliquant sur le bouton « Jetzt für 10.00 EUR ausleihen ».
4. Saisissez une adresse e-mail valide à laquelle votre ticket-ID sera envoyé.
5. Choisissez votre mode de paiement (carte de crédit, PayPal ou SEPA)

Si le paiement a été effectué avec succès, vous avez deux options : regarder le film immédiatement (« Jetzt anschauen ») ou le regarder plus tard (« Später ansehen »)

SEW TORN

Réalisé par : Freddy Macdonald | Suisse, États-Unis 2024 | 95 min. | Anglais avec sous-titres français | Autorisé à partir de 12 ans | Compétition long-métrage | première allemande



Barbara Duggen, la Couturière Ambulante, se bat pour maintenir à flot sa boutique de tissus. Alors qu'elle est en quête de boutons pour une cliente après un rendez-vous bâclé, elle

tombe sur un trafic de drogue qui a mal tourné. À la vue de motards gisant à terre, d'armes et d'une mallette, Barbara est tiraillée entre trois options : commettre le crime parfait, appeler la police ou s'enfuir. Le récit suit les conséquences de chacune de ces trois décisions et les confrontations mortelles qui en découlent lorsque Barbara s'engage avec le propriétaire de la mallette. Armée de fil et d'aiguille, Barbara ne recule devant rien pour sauver son magasin.

SHORT NOTICE

Réalisé par : Athina Gendry | France, Allemagne 2024 | 36 min. | Anglais, français, allemand avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | Compétition moyen-métrage | première allemande



En l'espace de 12 heures, Janna et Lucy devront se dire bonjour et au revoir à la gare centrale de Leipzig. Une nuit pour explorer la ville et apprendre à se connaître un peu plus, avant que Lucy ne retourne en France.

L'AMOUR FIN.

Réalisé par : Jules Trebes | France 2024 | 6 min. | Français avec sous-titres allemands | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | SaarLorLux première



Arsène est amoureux de Romy mais il ne l'a jamais rencontrée. Après de nombreux échanges téléphoniques sans jamais la voir, elle arrive enfin à lui rendre visite. Durant ce weekend,

Arsène va essayer de se dévoiler pour lui "avouer ses sentiments".

KANNERSPILL

Réalisé par : Eileen Byrne | Luxembourg 2024 | 12 min. | Luxembourgeois avec sous-titres français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | SaarLorLux | première allemande



Lorsqu'un parti de droite remporte les élections au Luxembourg, la vie de trois mères célibataires change radicalement. Après que toutes les aides sociales ont été supprimées et que l'une

d'entre elles a même perdu son logement, les trois ne voient pas d'autre solution que de braquer une banque. Et quel meilleur endroit pour répéter un casse que le terrain de jeu d'aventure du coin ?

DOUZE

Réalisé par : Hannah Weissenborn | Allemagne, France 2024 | 25 min. | Français | Pas de vérification de l'âge. Par conséquent, interdit aux moins de 18 ans | SaarLorLux



Damien et Max se jurent de quitter la rue. Mais lors d'une expulsion par la police du camp de sans-abri du « Bois de Vincennes » à Paris, Damien est blessé et doit être opéré. Sans

adresse fixe, c'est toutefois inaccessible. Dans un monde qui leur met constamment des bâtons dans les roues, ils doivent se battre pour la santé de Damien, pour leur dignité et pour leur avenir.

SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS: « LET'S DANCE »

Vous trouverez des informations sur les différents titres de films ci-dessus.

