

PROGRAMMÜBERSICHT MOP-INDUSTRY

	DI, 21.1.	MI, 22.1.	DO, 23.1.	FR, 24.1.	SA, 25.1.
10 Uhr		SPEED DATING 10–13 Uhr co:hub66	PANEL: HEALTHY EXPECTATIONS FOR THE JOURNEY OF YOUR SHORT FILM 10–11.30 Uhr co:hub66	SILVER LININGS 10–11.30 Uhr co:hub66	
11 Uhr					DREH'S UM - DEINE GESCHICHTE. DEIN WEG. DEIN FILM. 10.30–12.30 Uhr co:hub66
12 Uhr					HERSTORY – WEIBLICHE PERSPEKTIVEN IN DEN KÜNSTEN 12–13.30 Uhr Café Kunstherz, Moderne Galerie
13 Uhr		ARD DEBÜT GET-TOGETHER 13–15 Uhr Jules Verne	SHOWCASE: TALENT IN PROGRESS 13–14 Uhr, co:hub66	NEXT LEVEL – DIE ZUKUNFT DER (TALENT-) FILMFÖRDERUNG 13–15 Uhr co:hub66	ZWISCHEN DEN ZEILEN: VISUELLES ERZÄHLEN IN DER DREHBUCH-ENTWICKLUNG 13–14.30 Uhr co:hub66
14 Uhr		PANEL: HOW TO SELL QUEER BOOKS TO CINEMA (FAST) 14–15.30 Uhr co:hub66		BVFK-OPEN CLASS „KAMERA-BEWEGUNGSSYSTEME“ 14–16 Uhr Studio 52	
15 Uhr	IMPULS: INSZENIERUNG VON GESCHLECHTS-SPEZIFISCHER GEWALT 15.30–17 Uhr co:hub66		MASTERCLASS: MIT TON GESCHICHTEN ERZÄHLEN – SOUNDDESIGN ALS STORYTELLING-TOOL 15–18 Uhr co:hub66	MARKTPLATZ DREHBUCH 15–17 Uhr (Einlass 14.30 Uhr) Jules Verne	
16 Uhr				FILMREIFES ARBEITEN: FAIRNESS UND LEADERSHIP IN KREATIVEN TEAMS 16–17.30 Uhr co:hub66	
17 Uhr					