

Liebes Theater-Publikum,

ich freue mich sehr, Ihnen das Programm der zweiten Jahreshälfte der Spielzeit 2025 im Kleinen Theater im Rathaus vorzustellen. Wie gewohnt erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm, das die Breite und Qualität des Figurentheaters in all seinen Facetten würdigt.

Unsere Sonntagsvorstellungen richten sich speziell an Kinder und Familien und bieten einen idealen Einstieg in die faszinierende Welt des Theaters. Sie versprechen gemeinsame, unvergessliche Erlebnisse für Groß und Klein.

An den Samstagabenden präsentieren wir Produktionen für Jugendliche und Erwachsene. Freuen Sie sich auf eine bunte Mischung aus Marionetten- und Handpuppentheater sowie spannende performative Inszenierungen, die zum Nachdenken anregen, unterhalten und begeistern.

Mein besonderer Dank gilt den talentierten und engagierten Künstlerinnen und Künstlern sowie unseren Partnerinnen und Partnern, insbesondere dem Theater im Viertel (T.i.V), mit dem wir seit vielen Jahren erfolgreich zusammenarbeiten. Nicht zuletzt danke ich Ihnen, unserem geschätzten Publikum, denn ohne Ihre Unterstützung und Ihr Interesse wäre die Realisierung eines solchen Programms undenkbar.

Ich wünsche Ihnen viele inspirierende und unvergessliche Theatermomente im Kleinen Theater im Rathaus!

A handwritten signature in blue ink, reading "Uwe Conradt". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending from the end of the name.

**Uwe Conradt**  
Oberbürgermeister

# INFOS



## Reservierung

- E-Mail: [karten@kleines-theater-rathaus.de](mailto:karten@kleines-theater-rathaus.de)
- Telefon: +49 681 9679352 (Theater im Viertel)
- Online: Bei der jeweiligen Veranstaltungsseite auf [www.kleines-theater-rathaus.de](http://www.kleines-theater-rathaus.de)
- Reservierte Tickets müssen bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.
- Sollten Sie reservierte Karten nicht in Anspruch nehmen, bitten wir um eine rechtzeitige Mitteilung.

## Allgemeine Hinweise

- Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der verfügbaren Plätze begrenzt ist.
- Bitte beachten Sie die Mindestaltersangaben bei den Nachmittagsvorstellungen!

## Eintrittspreise

- Kinder- und Familienprogramm: Alle 4,00 €
- Abendprogramm für Jugendliche und Erwachsene: Erwachsene 9,00 €, Kinder (bis 12 Jahren) 4,00 €

## Spielort

Kleines Theater im Rathaus, Rathausplatz 1,  
Ratskeller im Rathaus  
St. Johann, Eingang Betzenstraße (unter den Arkaden),  
66111 Saarbrücken

# IMPRESSUM

Landeshauptstadt Saarbrücken | Kulturamt  
St. Johanner Markt 24 | 66111 Saarbrücken

[kleinestheater@saarbruecken.de](mailto:kleinestheater@saarbruecken.de)  
[www.kleines-theater-rathaus.de](http://www.kleines-theater-rathaus.de)

Telefon +49 681 905-4901



**Herausgeberin** Landeshauptstadt Saarbrücken

**Redaktion** Maria Balzert | **Layout und Satz** Jungen & Thönes

**Druck** Onlineprinters | **Erscheinungsdatum** September 2025



Samstag  
25.10.  
2025

**MATOU  
DIE KATZE, DIE KEIN MENSCH  
SEIN WILL!**  
NACH DEM ROMAN VON  
MICHEAL KÖHLMEIER  
19:30 UHR



**Menzel Schäfer Thieme Team**

Was wäre, wenn eine Hauskatze, die bei den intimsten Gesprächen der Menschen anwesend ist, die menschliche Sprache verstehen und sprechen könnte? Matou kann es und sie ist unter uns. Sie geht in ihren sieben Katzenleben durch mehrere Jahrhunderte der Weltgeschichte, trifft auf historische Persönlichkeiten und gibt uns Einsicht in deren Gedankenwelten. Ihr Blick auf die Menschen ist oft ein kritischer, manchmal ein lässig-amüsiertes. Ein philosophischer Abend über das Menschsein aus Sicht einer Katze.

**Dauer:** 90 Minuten

**Spiel:** Anna Menzel, Veronika Thieme, Pierre Schäfer

**Regie:** Jochen Menzel

**Puppen:** Mechtild Nienaber, Simon Buchegger,  
Odile Pothier, Suse Wächter

**HASE & IGEL**  
**NACH DER GESCHICHTE VON**  
**DEN GEBRÜDER GRIMM**  
**15:00 UHR**

**Sonntag**  
**26.10.**  
**2025**



**Pierre Schäfer Produktion**

Ganz unverhofft auf einem Hügel  
sind sich begegnet Has' und Igel.  
Es war zum Schluss nicht einerlei,  
wer wohl der Schnellere von Beiden sei!  
Das Langohr oder Stacheltier?  
Doch wer gewinnt, erfahret ihr,  
wenn ihr ins Theater geht  
und ihr die Geschichte seht:  
Von Schnellen und Hellen,  
Hochmut und Wagemut,  
Übermut und Siegeszug.

Lebendige Dialoge, pointierte Spielweise, rascher Szenenwechsel lassen Grimms Märchen zu einer kurzweiligen Stunde werden. Ein tierisches Vergnügen für die ganze Familie!

**Für Publikum ab 5 Jahren**

**Dauer:** 50 Minuten

**Spiel:** Pierre Schäfer

**Regie:** Kristine Stahl

**Puppen:** Mechtild Nienaber

**Ausstattung:** Kristine Stahl



Samstag  
08.11.  
2025

**FRAU HOLLE**  
**BEKANNTE UND**  
**UNBEKANNTE GESCHICHTEN**  
**19:30 UHR**



© Dominic Friedel

**Theater Maren Kaun**

Vor langer Zeit, mitten im Winter, da zog wie jedes Jahr die Frau Holle über die Lande, denn nun war für alle und alles die Zeit der Ruhe und des Friedens. Von dieser Holle erzählen sich die Menschen vielerlei, Gutes und Böses. Faule holt sie nachts aus ihren Betten und legt sie nackt auf die Straße. Denjenigen, die die Dinge machen, wenn sie an der richtigen Zeit sind, schenkt sie einen blanken Silbergroshen. Gerne zieht sie Kinder in ihren Teich, die guten macht sie zu Glückskindern, die bösen zu Wechselbälgern. Sie verleiht Äckern Fruchtbarkeit, aber sie erschreckt auch die Leute, wenn sie an der Spitze ihres Heeres durch den Sturm fährt. Man nennt sie Frühlingsbringerin, Frau Tödin, Schicksalsspinnerin und Mutter der Seelen.

Ein Theaterstück mit Figuren, Objekten und Erzählungen.

**Dauer:** ca. 60 Minuten

**Spiel:** Maren Kaun

**Regie:** Dominic Friedel

**Musik:** Johannes Frisch

**DIE RIESIN UND IHR TOPF**  
**FREI NACH DER ITALIENISCHEN**  
**VOLKERZÄHLUNG**  
**»IL PENTOLINO DEL GIGANTE«**  
**15:00 UHR**

Sonntag  
09.11.  
2025



© Christian Kleiner

**Theater Maren Kaun**

Es war einmal ein Kesselflicker, der hieß Ticke Tacke, der in einem kleinen, hübschen Dorf lebte. Er verstand sich so gut auf sein Handwerk, dass er Töpfe, Pfannen, Kannen und Kessel aller Art meisterhaft reparieren konnte. Die Leute kamen von weither, um ihm ihre kaputten Küchenutensilien zu bringen. Doch eines Tages kam große Armut über sein Dorf, und Ticke Tacke machte sich auf den Weg, um in der weiten Welt sein Glück zu suchen. Eines Abends stand er vor einer riesigen Tür. Dort bekam er den Auftrag, einen winzigen, klitzekleinen, putzigen Lieblingstopf zu flicken. Doch für Ticke Tacke war der Topf gar nicht so winzig klein! Ob er ihn wohl reparieren kann?

**Für Publikum ab 4 Jahren**

**Dauer:** 40 Minuten

**Spiel:** Maren Kaun

**Regie:** Dominic Friedel

**Ausstattung:** Maren Kaun

**Musik:** Johannes Frisch



Samstag  
22.11.  
2025

**OVID.JÖTTLICH**  
**DIE METAMORPHOSEN**  
**FREI NACH OVID**  
**19:30 UHR**



**Figurentheater Ute Kahmann**

In einem „jöttlichen“ Universum erzählt, philosophiert und spielt eine BerlinerIn kurzweilige und skurrile Geschichten über Perseus und Andromeda, Apoll und Daphne, Aphrodite und Adonis, Liebe, Macht und Leidenschaft.

Am Ende ist klar, weshalb noch heute Sieger mit einem Lorbeerkranz gekrönt werden, Spiegel hinderlich sein können und eine gesunde Ernährung vor Meeresungeheuern schützt.

Die Inszenierung vereint Berliner Erzähl- und Puppenspielkunst, amerikanische Lyrik und römische Weltliteratur.

**Für Publikum ab 14 Jahren**

**Dauer:** 70 Minuten

**Spiel:** Ute Kahmann

**Regie:** Holger Brüns

**Ausstattung:** Stephan Rätsch, Maarit Kreuzinger

**Komposition:** Kai Leinweber

**STERNENTALER**  
**NACH DEM**  
**GLEICHNAMIGEN MÄRCHEN**  
**DER BRÜDER GRIMM**  
**15:00 UHR**

**Sonntag**  
**23.11.**  
**2025**



**Figurentheater Ute Kahmann**

In der märchenhaften Kulisse eines alten Baumes begegnet das Waisenkind Marie einem alten, hungrigen Zirkusmusikanten. Ohne zu zögern gibt sie ihm ihr ganzes Brot – und zieht weiter. Bald trifft sie auf die frierende Ulla, deren einziger Freund ein vorwitziges Eichhörnchen ist. Marie legt ihr liebevoll den wärmenden Mantel um die Schultern. Da taucht Hans auf. Er besitzt nichts – außer einem feinen Gespür für gute Geschäfte. Im Tausch für einen Handstand bittet er um Marias Mütze. Sie schenkt sie ihm, ohne zu zögern – und hat nun selbst nichts mehr.

Als sich Marie in der Nacht zum Schlafen unter einen Baum legt, fallen plötzlich leuchtende Sterne als klingende Taler vom Himmel herab.

**Für Publikum ab 4 Jahren**

**Dauer:** 40 Minuten

**Spiel:** Ute Kahmann

**Regie:** Tilman Harte

**Figuren:** Arne Busdorf

**Bühne:** Ralf Klimek



Samstag  
06.12.  
2025

EIN ABEND.  
DREI GESCHICHTEN.

19:30 UHR



### Theater Option Orange

**Das Rendezvous:** Eine Frau. Ein Rendezvous. Warten, Irrung, Verwirrung, und Romeo und Julia sind auch noch von der Partie, diesmal aber ohne Liebestod. Eine süßlich komische Geschichte über ein etwas anderes Rendezvous, das Rosa der Liebe und die blühende Fantasie, denn den Traumprinzen zu finden, ist gar nicht mal so schwer.

**Vision eines Dienstmädchens:** Ein Stück, in dem Darstellerin und Figur, Vision und Realität auf ebenso komische wie skurrile Weise miteinander verschmelzen. Ein Kleiderständer, ein Mantel und ein Hut erwachen plötzlich zum Leben. Sie machen dem Dienstmädchen unerwartete Avancen. Doch mit Einfallsreichtum, Witz und Charme weiß sie darauf zu reagieren.

**Je t'aime - Entwicklungshilfe für die Liebe:** Charlotte kommt vom Institut d'Amour aus Paris und hat einen äußerst wichtigen Auftrag: sie macht Entwicklungshilfe für die Liebe! Je t'aime sind einzelne Szenen der Liebe- so fein, bunt und vielseitig wie das Leben selbst. Susann Würth zaubert ihre humorvollen und subtilen Geschichten aus einem Rock.

**Dauer:** 60 Minuten, zuzüglich Pausen

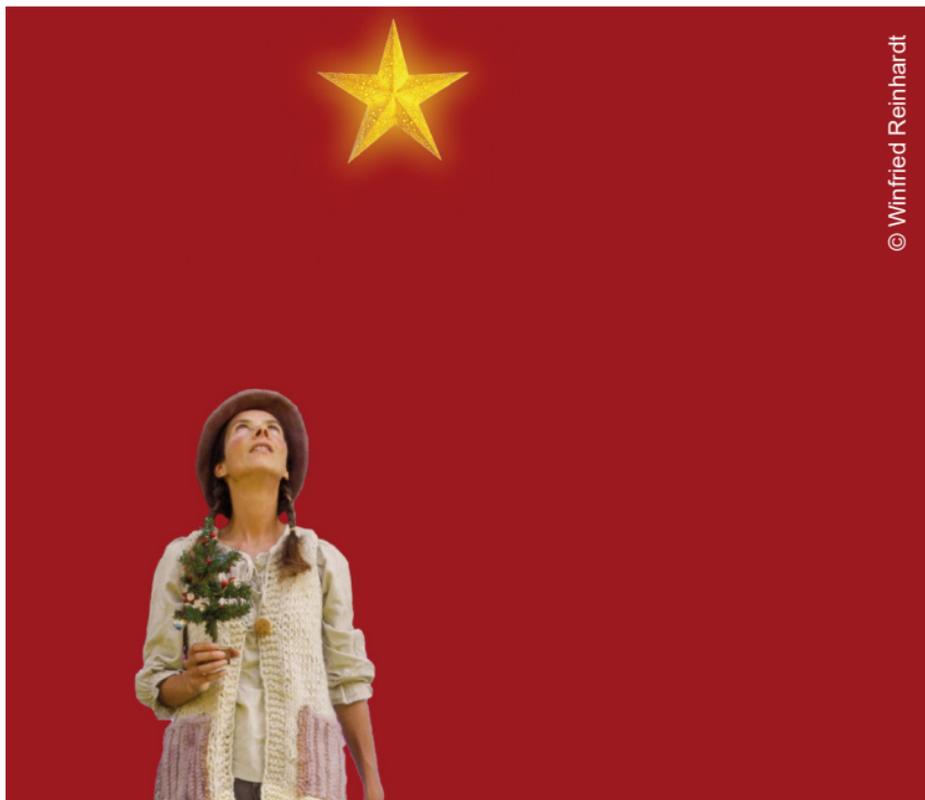
**Inszenierung und Spiel:** Susann Würth

**Regieberatung:** Ivonne Hagen (Rendezvous),  
Raphael Mürle (Vision), Nicole Weissbrodt (Je t'aime)

**DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE**  
**EINE POETISCH-**  
**BESINNLICHE REISE IN DIE**  
**WEIHNACHTSZEIT**  
**15:00 UHR**

**Sonntag**  
**07.12.**  
**2025**

© Winfried Reinhardt



**Theater Option Orange**

„Wie viele Tage sind es noch bis Weihnachten?“, fragt Rex der Hirtenhund, der eigentlich gar kein Hund ist. Er möchte unbedingt wissen, weshalb und warum wir das Weihnachtsfest feiern und wie es dazu kam, dass das Jesus-Kind in einem Stall geboren wurde.

Mit viel Erfindungsreichtum und humorvollen Bildern stimmt das Stück auf die Weihnachtszeit ein. Ein Schauspiel mit Figuren für die ganze Familie.

**Für Publikum ab 4 Jahren**

**Dauer:** 40 Minuten

**Inszenierung und Spiel:** Susann Würth, Lisa Würth

**Regieberatung:** Nicole Weissbrodt

# Du tust was für die Welt, wir tun was für Dein Geld!



**Auch in Zeiten der Veränderung stehen wir hinter Dir und kümmern uns bestens um Deine Finanzen.**

Instagram: @fuerdeinwahresleben

 Sparkasse  
Saarbrücken

