



PREISTRÄGER:INNEN 2026

19 — 25 JAN 2026

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER SPIELFILM

36.000 EUR – Filmfestival Max Ophüls Preis und Landeshauptstadt Saarbrücken

GROPIUSSTADT SUPERNOVA

Deutschland 2026, Regie: Ben Voit, Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
(Produzent: Ben Voit)

MAX OPHÜLS PREIS: BESTE REGIE – FILMPREIS DER SAARLÄNDISCHEN MINISTERPRÄSIDENTIN

11.000 EUR – Saarländische Ministerpräsidentin Anke Rehlinger

Magdalena Chmielewska für TERESAS KÖRPER

Österreich 2026

MAX OPHÜLS PREIS: FRITZ-RAFF-DREHBUCHPREIS

13.000 EUR – Saarländischer Rundfunk und ZDF

Ali Tamim für NOAH

Deutschland 2025

MAX OPHÜLS PREIS: TREATMENT DEVELOPMENT

10.000 EUR – ZDF/Das kleine Fernsehspiel

MAJA BRESINK

für ICH WILL ETWAS, DAS NUR MIR GEHÖRT

PREISTRÄGER:INNEN 2026

MAX OPHÜLS PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM

5.000 EUR – Deutschlandfunk Kultur

Ali Tamim für NOAH (Buch + Regie)

Deutschland 2025

MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER JUGENDJURY

2.500 EUR – Bundeszentrale für politische Bildung und Landeszentrale für politische Bildung Saarland

WOLVES

Schweiz 2025, Regie: Jonas Ulrich

MAX OPHÜLS PREIS:

PREIS DER ÖKUMENISCHEN JURY

2.500 EUR – INTERFILM und SIGNIS mit Katholische Erwachsenenbildung Saarland-Landesarbeitsgemeinschaft e.V. und Landesarbeitsgemeinschaft für Evangelische Erwachsenenbildung im Saarland e.V., vertreten durch die Evangelische Akademie im Saarland

WOVON SOLLEN WIR TRÄUMEN

Deutschland 2025, Regie: Milena Aboyan und Constantin Hatz

MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS SPIELFILM

5.000 EUR – Saarland Sporttoto GmbH

WOVON SOLLEN WIR TRÄUMEN

Deutschland 2025, Regie: Milena Aboyan und Constantin Hatz

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER SCHAU SPIELNACHWUCHS

3.000 EUR – Sparkasse Saarbrücken

Tommes Diallo in CHAMPIONS UND WIR

Deutschland 2026, Regie: Paul Hordych

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER SCHAU SPIELNACHWUCHS

3.000 EUR – Festivalpat:innen

Emilia Warenski in BLEISTIFTSTRICHE

Österreich 2025, Regie: Alice Prosser

MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER FILMKRITIK – BESTER SPIELFILM

undotiert

WOLVES

Schweiz 2025, Regie: Jonas Ulrich

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER DOKUMENTARFILM

7.500 EUR – SIKB

DIE NOCH UNBEKANNTEN TAGE

Österreich 2026, Regie: Jola Wieczorek

MAX OPHÜLS PREIS:

PUBLIKUMSPREIS DOKUMENTARFILM

5.000 EUR – Dillinger und Saarstahl

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT

Deutschland 2026, Produktion: Made in Germany Filmproduktion

MAX OPHÜLS PREIS: PREIS DER FILMKRITIK – BESTER DOKUMENTARFILM

undotiert

TERRE ROUGE – TOPOGRAPHIE DU POÈTE

Luxemburg 2026, Regie: Fränz Hauserer

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER MITTELLANGER FILM

5.000 EUR – Saarländische Ministerin für Bildung und Kultur

Christine Streichert-Clivot

HARIKA

Deutschland 2026, Regie: Beran Ergün

MAX OPHÜLS PREIS:

PUBLIKUMSPREIS MITTELLANGER FILM

5.000 EUR – Sparkasse Saarbrücken

MEIN NAME AKIM

Deutschland 2026, Produktion: ifs Internationale Filmschule Köln (Produzentinnen: Annalena Liesner + Alina Naomi Theis)

MAX OPHÜLS PREIS: BESTER KURZFILM

5.000 EUR – Stadtwerke Saarbrücken GmbH

DIE GEMEINEN KLEINIGKEITEN

Österreich 2026, Regie: Florian Moses Bayer

MAX OPHÜLS PREIS: PUBLIKUMSPREIS KURZFILM

5.000 EUR – Energie SaarLorLux AG

DIE GEMEINEN KLEINIGKEITEN

Österreich 2026, Produktion: Filmakademie Wien (Produzent:innen: Chris Dohr + Liza Enzinger)